

# मौनी राय ने की सलाकार की शूटिंग पूरी

अपने बहुप्रतीक्षित प्रॉजेक्ट सलाकार की शूटिंग अभिनवी मौनी रॉय ने सफलतापूर्वक पूरी कर ली है। फिल्म के रैप-अप के मौके पर, मौनी ने केक काटकर कास्ट और क्रू के साथ इस यात्रा का जश्न मनाया। यह कार्यक्रम किल्म की टीम के दीवां की दोस्ती और सहयोग को दर्शाता है। यह किल्म मौनी के करियर में एक अहम पड़ाव है, जिसमें वह एक चुनौतीपूर्ण और परिवर्तनकारी भूमिका निभा रही है। मौनी रॉय ने इस प्रॉजेक्ट में अपना दिल और आत्मा झोंक दी है। उनके लिए सलाकार सिर्फ एक फिल्म नहीं, बल्कि उनके करियर का एक निर्णायक क्षण है। इस किल्म में उनकी भूमिका न केवल उनके अभिनय कौशल को प्रदर्शित करती है, बल्कि उन्हें कहानी कहने के नए आयामों को तलाशने का भी अवसर देती है। मौनी ने इस प्रॉजेक्ट को एक समझौता और परिवर्तनकारी अनुभव बताया, और उनके प्रशंसक अब उनकी इस पावर-पैक परफॉर्मेंस को बड़े पर्दे पर देखने के लिए बेस्ट्री से इंतजार कर रहे हैं। सलाकार को मौनी ने एक ऐसी किल्म बताया है, जो दर्शकों के साथ गहरे स्तर पर जुड़ने का प्रयास करती है। इस प्रॉजेक्ट में उनका प्रदर्शन उनके फैस को एक नया अनुभव देने का वादा करता है, और मौनी का यह नया अवतार निश्चित रूप से उनके करियर में मील का पथर साधित होगा। अपने अभिनय करियर के साथ-साथ, मौनी रॉय का एटरप्रेन्योर वैंचर बदमाश भी सफलता की कहानी लिख रहा है। यह रेस्टरां श्रुखला बांलीवुड-थीम्ड सजावट और प्रामाणिक भारतीय व्यंजनों के लिए प्रसिद्ध है। बदमाश की सफलता मौनी की बहुमुखी प्रतिभा को उजागर करती है, और यह दिखाती है कि वह सिर्फ एक अदाकारा ही नहीं, बल्कि एक स्मार्ट बिजनेसवुमन भी हैं।

## तलाक का फैसला सोच- समझकर लिया गया

हाल ही में फिल्म निर्माता किरण राव ने तलाक के बाद एक्टर आमिर खान से रिश्ते के बारे में विस्तार से बात की और इस फैसले पर अपनी सोच साझा की। किरण ने कहा कि तलाक का फैसला एक सोच-समझाकर लिया गया कदम था और उन्होंने इसे किसी तात्कालिक विवाद या झगड़े के कारण नहीं लिया। उन्होंने खुलासा किया कि आमिर और वह कभी बड़े विवादों में नहीं उलझे, बल्कि उनके बीच कुछ छोटे मतभेद थे, जो कभी भी 12 घंटे से ज्यादा नहीं चले। वह कहती हैं, हम दोनों उस स्थिति में पहुंच गए थे, जहां हमें यह फैसला लेना पड़ा। हमने शादी को बचाने के लिए बहुत कोशिश की, लेकिन जब हमने तलाक लिया तो यह सोच-समझाकर लिया।



किरण ने यह भी बताया कि तलाक के बावजूद, आमिर की मां अभी भी उनकी सास हैं और उनके बच्चे जुनैद और ईरा के साथ उनके अच्छे रिश्ते हैं। उनके अनुसार, तलाक के बाद भी दोनों परिवारों के बीच प्यार और सम्मान का कोई अभाव नहीं है। किरण का कहना है, हमने कभी नहीं सोचा कि अपने बच्चे को अकेला छोड़ देंगे। हम चाहते थे कि

आजाद के जीवन में कोई कमी न आए। किरण ने तलाक के बाद अपनी भावनाओं और रिश्ते को बहुत ही निपुणता से संभाला है। उन्होंने आमिर को हमेशा अपना अच्छा दोस्त और शिक्षक बताया और कहा कि वह हमेशा उनके साथ रहेंगे, घाँटे कुछ भी हो। हालांकि, किरण ने यह भी रखीकार किया कि कुछ दिन ऐसे होते हैं जब आमिर उन्हें गुरुस्सा दिलाते हैं, लेकिन वह यह मानती हैं कि किसी भी रिश्ते में यह स्वाभाविक है। किरण और आमिर के तलाक के बावजूद, उनके बच्चों और परिवार के बीच संबंध मजबूत बने हुए हैं, और दोनों ने एक-दूसरे के प्रति सम्मान और समझ बनाए रखी है। उनकी यह सोच रिश्तों को न केवल संभालने की, बल्कि उन्हें पिक्सिट करने की भी है। बता दें कि राव और आमिर खान ने 2021 में अपने तलाक की घोषणा की थी, जो फिल्म इंडस्ट्री के लिए एक चौंकाने वाली खबर थी। हालांकि, दोनों ने अपने रिश्ते को अच्छे दोस्त के तौर पर बनाए रखा है और आमिर अपने बेटे आजाद की परवरिश मिलकर की है। दोनों को अक्सर एक साथ इवेंट्स में देखा जाता है और उनकी बॉन्डिंग दर्शकों के बीच नर्तक का विषय बन चकी है।



## सान्या मल्होत्रा ने स्थूजिक वीडियो ‘आंख’ से मचा दिया तहलका

फॉटोट्रेस सान्या मल्होत्रा ने ट्रेंडिंग म्यूजिक वीडियो 'आंख' से तहलका मचा दिया है। हाल ही में सान्या ने अपने इंस्टाग्राम पर इस गाने की शूटिंग और रिहर्सल की झलकियां साझा कीं, जिसमें उनका उत्साह और परफेक्शन के लिए समर्पण साफ नजर आ रहा है।

सुनिधि चौहान की दमदार आवाज और रुशा व ब्लिजा के सहयोग से बने इस वीडियो ने दर्शकों का दिल जीत लिया है। गाने में सान्या के डांस मूल्य और उनकी ऊर्जा की प्रशंसा हर तरफ हो रही है। उनके प्रदर्शन को देखकर कछु प्रशंसकों ने इसकी तुलना शकीरा और बिंदीसे के मशहूर म्यूजिक वीडियो व्यूटीफुल लायर से भी की। 'आंख' का म्यूजिक वीडियो यूट्यूब के ग्लोबल डली म्यूजिक वीडियो टॉप चार्ट्स में अपनी जगह बना चुका है, जो इसकी लोकप्रियता का स्पष्ट प्रमाण है। सान्या ने अपने डांस और अभिनय से इस गाने को खास बना दिया है, जिसे दर्शक बार-बार देखना पसंद कर रहे हैं। सान्या मल्होत्रा की यह सफलता सिर्फ म्यूजिक वीडियो तक ही सीमित नहीं है। वह जल्द ही अपनी वेब सीरीज 'मिसेज' में नजर आएंगी, जो जी 5 पर रिलीज होने के लिए तैयार है। इसके अलावा, धर्मा प्रोडक्शंस की फिल्म 'संस्कारी' की तुलसी कुमारी' में भी सान्या एक दिलचस्प किरदार निभाने वाली है। उनके आगामी प्रोजेक्ट्स में अनुराग कश्यप और वॉई देओल के साथ एक और महत्वपूर्ण फिल्म शामिल है, जिसने पहले से ही दर्शकों की उत्सुकता बढ़ा दी है। सान्या मल्होत्रा ने हमेशा अपने प्रदर्शन से दर्शकों को प्रभावित किया है। चाहे उनकी फिल्में हों या म्यूजिक वीडियो, वह हर बार अपने किरदारों में पूरी तरह ढूँकर अभिनय करती है। 'आंख' की सफलता ने यह साबित कर दिया है कि सान्या न केवल फिल्मों में बल्कि म्यूजिक वीडियोज में भी अपनी खास छाप छोड़ने में कामयाब रही है। फैस अब सान्या को उनकी आगामी वेब सीरीज और फिल्मों में देखने का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। अपनी मेहनत, लगन और प्रतिभा के बल पर सान्या ने बॉलीवुड में एक खास मुकाम हासिल किया है।

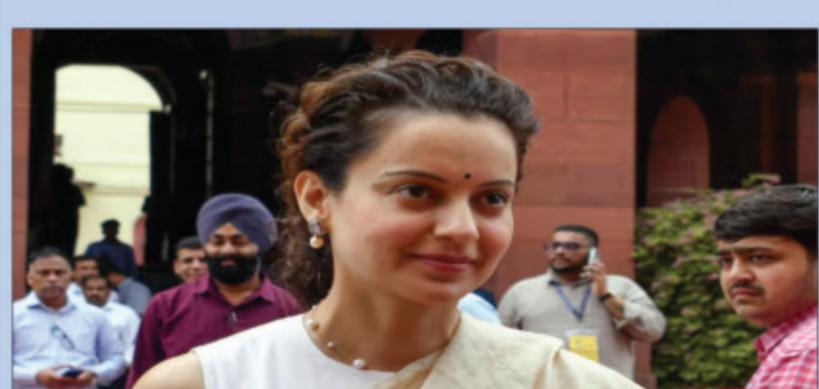


**30 साल बाद नए अंदाज में रिलीज होगी फिल्म बाशा**

फिल्म बाशा को रिलीज हुए 30 साल हो चुके हैं। सुपरस्टार रजनीकांत की इस आइकॉनिक फिल्म को नए अंदाज में बड़े पर्दे पर दोबारा रिलीज किया जाएगा। यह रिलीज सत्या मूर्वीज की 60वीं वर्षगांठ और रजनीकांत के फिल्मी करियर के 50 शानदार साल पूरे होने का भी जश्न है। निर्माता फिल्म को डॉल्ट्वी एटमॉस सराउंड साउंड और 4के रेजोल्यूशन के साथ पेश करेंगे, जो दर्शकों को बिल्कुल नई रिलीज फिल्म का अनुभव देगा। बाशा के इस वर्जन को सत्या मूर्वीज के बैरन तले आरएम वीरप्पन के बेटे थंगराज वीरप्पन रिलीज करेंगे। सुरेश कृष्ण द्वारा निर्देशित और आरएम वीरप्पन द्वारा निर्मित यह फिल्म 1995 में रिलीज हुई थी और भारतीय सिनेमा में एक शनिवार की शुरुआत मानी जाती है। यह फिल्म 15 महीने तक सिनेमाघरों में सफलतापूर्वक चली, जो इसे रजनीकांत के करियर की सबसे बड़ी हिट्स में से एक बनाती है। बाशा एक गैंगस्टर की कहानी है, जिसने दर्शकों का दिल जीत लिया। रजनीकांत का प्रसिद्ध डायलॉग, नान और थड़ावा सोत्रा, नुरु थड़ावा सोत्रा मथिरू (मैं जो एक बार कहता हूं, वह 100 बार कहने जैसा है), आज भी फैंस के बीच उतना ही लोकप्रिय है। यह डायलॉग रील्स और मीम्स की दुनिया में धूम मचा रहा है। फिल्म में रजनीकांत और नगमा के अलावा, रघुवरन, चरणराज, आनंदराज, जनागराज, विजयकुमार, और युवराजी जैसे कलाकारों ने बेहतरीन अभिनय किया है। फिल्म के निर्माताओं ने अभी तक नई रिलीज की तारीख की घोषणा नहीं की है, लेकिन यह खबर पहले से ही फैंस के बीच उत्साह बढ़ा रही है। बाशा की दोबारा रिलीज न केवल



सलमान ने बजरंगी भाईजान में एक भूमिका की पेशकश की थी: कंगना रनौत



हाल ही में अभिनेत्री कंगना रनौत ने बॉलीवुड के सुपरस्टार सलमान खान के साथ अपने रिश्ते और काम करने की संभावनाओं पर खुलकर बात की। उन्होंने कहा कि भले ही अब तक दोनों ने साथ काम नहीं किया है, लेकिन वह भविष्य में इस अवसर को लेकर काफी उत्साहित हैं। कंगना ने इंटरव्यू में बताया, सलमान मेरे अच्छे दोस्त है। हमारे पास कई बार साथ काम करने के मौके आए, लेकिन किसी न किसी कारणवश ऐसा सा नहीं हो पाया। मुझे उम्मीद है कि जल्दी ही हम दोनों किसी प्रोजेक्ट में साथ नजर आएंगे। कंगना ने यह भी खुलासा किया कि सलमान खान ने उन्हें अपनी फिल्म बजरंगी भाईजान में एक भूमिका की पेशकश की थी। हालांकि, उन्होंने उस रोल को तुक्रा दिया। कंगना ने मुझकुराते हुए कहा, जब उन्होंने मुझे रोल ऑफर किया तो मैंने हैरान होकर पूछा, यह वया रोल दिया है? इसके बाद उन्होंने सुलतान के लिए भी संपर्क किया, लेकिन मैंने वह भी मना कर दिया। कंगना ने बताया कि सलमान इस बात पर हँसते हुए उनसे मजाक में कहते थे, अब तुम्हें और वया ऑफर करूँ? हालांकि, उन्होंने यह भी कहा कि सलमान ने कभी इसे नकारात्मक रूप से नहीं लिया और हमेशा उनके साथ अच्छा व्यवहार किया। कंगना ने यह भी बताया कि सलमान उनकी फिल्म इमरजेंसी को देखने के लिए काफी उत्साहित हैं और उन्होंने इसकी कहानी और कंगना के प्रयासों की सराहना की है। इमरजेंसी 1975 से 1977 के बीच की उस अवधि की कहानी है जब देश में आपातकाल लागू किया गया था। इस ऐतिहासिक फिल्म के लिए कंगना ने गहन शोध किया है और इसे अपनी सबसे चुनौतीपूर्ण परियोजनाओं में से एक बताया है। कंगना का मानना है कि यह फिल्म न केवल उनके करियर के लिए महत्वपूर्ण है, बल्कि भारतीय सिनेमा के लिए भी एक खास स्थान रखेगी। सलमान और कंगना के बीच दोस्ती के इस किरसे से यह साफ़ है कि दोनों कलाकार एक-दूसरे के प्रति सम्मान रखते हैं। प्रश्नांकों को उम्मीद है कि जल्द ही इन दोनों सितारों को किसी बड़े प्रोजेक्ट में साथ देखने का मौका मिलेगा। बता दें कि अभिनेत्री कंगना रनौत अपनी आगामी फिल्म इमरजेंसी को लेकर चर्चा में हैं। यह फिल्म 17 जनवरी को सिनेमाघरों में रिलीज़ होने जा रही है। फिल्म में कंगना पर्व प्रधानमंत्री डिट्रिग गांधी का किरदार निभा रही हैं और इसका निर्देशन भी उन्होंने खड़ किया है।

# दोस्तों.. आज का दिन बहुत खास था: मनीषा कोइराला

नेपाल के पहाड़ों में अभिनेत्री मनीषा कोइराला हाइकिंग (पैदल चलना) पर गई। इंस्टाग्राम पर मनीषा कोइराला ने अपनी यात्रा की तस्वीरें साझा कीं, जिसमें वह नेपाल के घंटक इलाके में पैदल चलती नजर आ रही थीं।

अपने पोर्ट में एवट्रेस ने लिखा, दोस्तों.. आज का दिन बहुत खास था। घंट्यूक में सबसे अविश्वसनीय संदेश बिताया ! अन्नपूर्णा रेज आश्वर्यजनक है ! गांव के चारों ओर एक छोटी सी हाइक की, सुंदर ट्रेल्स की खाज की और शानदार दृश्य का आनंद लिया । साथ ही

उन्होंने घंटुक संग्रहालय का दौरा किया और गुरुंग लोगों के इतिहास और संस्कृति के बारे में जानकारी ली। अभिनेत्री ने आगे लिखा, जैसे-जैसे दिन ढलने लगा, मैंने हिमालय पर सूर्यास्त देखा और इस अविस्मरणीय अनुभव के लिए आभारी महसूस कर रही हूँ। गुरुंग समुदाय को धन्यवाद, जिन्होंने इस जगह को साफ रखा। यदि आपको कभी घंटुक जाने का मौका मिले, तो जरुर जाएं! मिनीषा ने एक कार्यक्रम में भी भाग लिया, जहां उन्होंने माइक संभाला और स्थानीय उद्यमियों की सराहना की। उन्होंने कहा, कल एक प्रेरणादायक दिन था! मैंने स्थानीय उद्यमियों की प्रदर्शनी में भाग लिया, जिन्होंने हस्तनिर्मित उत्पादों को बढ़ावा दिया। ये

समुदाय पारंपरिक प्रथाओं को संरक्षित करने और टिकाऊ स्थानीय प्रथाओं को समर्थन देने में समर्पित है। मनीषा ने आगे बताया, बुधनिलकांटा के युवा और गतिशील डिप्टी मेयर से मिलकर इस अनुभव को और भी खास बना दिया। उन्होंने स्थानीय वस्तुओं को बढ़ावा देने के महत्व के बारे में बताई, जो मुझे बहुत प्रेरणादायक लगा। इससे पहले, मनीषा ने नेपाल की स्थानीय संस्कृति, भोजन और शिल्प कौशल की भी सराहना की। उन्होंने अपने इस्टाग्राम पर नेपाल यात्रा की ओर वहाँ के पारंपरिक हस्तनिर्मित उत्पादों और स्थानीय भोजन की तरसीरें साझा की।



## रेडियोनशा ने मनाया ऋतिक के इंडस्ट्री में 25 वर्ष पूरे होने का जश्न

हाल ही में रेडियो नशा ने बॉलीवुड सुपरस्टार ऋतिक रोशन के इंडस्ट्री में 25 शानदार वर्षों का भव्य जश्न मनाया। यह इवेंट न केवल फैंस के लिए एक अनोखा अनुभव साबित हुआ, बल्कि ऋतिक के लिए भी एक भावुक यात्रा बन गया, जहां उन्होंने अपने करियर की शुरुआत और व्यक्तिगत विकास के बारे में दिलचस्प किस्से साझा किए। इस कार्यक्रम में ऋतिक की पहली ब्लॉकबस्टर फ़िल्म कहो ना... प्यार है की फैन स्क्रीनिंग भी शामिल थी। स्क्रीनिंग के दौरान ऋतिक ने अपने करियर के शुरुआती दिनों को याद करते हुए बताया, मैं कभी किसी फ़िल्म के लिए तैयार नहीं था। जब पापा ने पहली बार कहो ना... प्यार है के बारे में बात की, तो हमने शाहरुख खान, सलमान खान या आमिर खान जैसे सुपरस्टार्स को कास्ट करने की वर्चा की थी। मैंने पापा से कहा कि वे पहले ही ऐसी भूमिकाएं कर चुके हैं। तभी अचानक, पापा ने मेरी पीठ थपथपाई और कहा, चार महीने में तैयार हो जाओ। इस तरह मेरी यात्रा शुरू हुई। इस दौरान ऋतिक ने यह भी बताया कि कैसे समय के साथ उनके दृष्टिकोण में बदलाव आया। उन्होंने कहा, अच्छा दिखने और मजबूत होने के बीच बहुत फर्क है। अब, मेरा ध्यान सिर्फ शारीरिक रूप से नहीं, बल्कि मानसिक रूप से भी मजबूत बनने पर है। नशा प्रीमियर नाइट्स में ऋतिक की इस प्रतिष्ठित फ़िल्म को बड़े पर्दे पर दोबारा देखने का मीका फैंस के लिए किसी सपने के सच होने जैसा था। कहो ना... प्यार है ने न केवल ऋतिक को सुपरस्टारडम दिलाया, बल्कि भारतीय सिनेमा में एक स्थायी छाप छोड़ी। फ़िल्म ने अपने रिलीज के समय नई पीढ़ी के दर्शकों को लूभाया था, और आज भी यह फैंस के दिलों में खास स्थान रखती है। इस विशेष स्क्रीनिंग ने ऋतिक के करियर की शुरुआत से लेकर अब तक के सफर को यादगार बना दिया। फैंस ने न सिर्फ फ़िल्म को फिर से देखा, बल्कि ऋतिक की परफॉर्मेंस और उनके साथ जुड़ी भावनात्मक गहराई को भी महसूस किया। 25 साल पहले कहो ना... प्यार है के साथ इंडस्ट्री में कदम रखने वाले ऋतिक रोशन आज भारतीय सिनेमा के सबसे बड़े सुपरस्टार्स में गिने जाते हैं। उनकी फ़िल्मों ने न केवल बॉक्स ऑफिस पर धमाल मचाया है, बल्कि टर्मिकों के दिलों में भी खास जगह बनार्द है।

# कक्ष की थी: कंगना रनौत



