

**‘ट्रम्प का टैरिफ’ ईर्ष्या से आया
खुद, अब दुनिया है बेहाल..!**

सूडोकु नवताल - 7405

8	1								
2									9
5			1		7	4			
9	5			4				2	
		3	9		6	7			
	7			8				1	5
	7	2		5					1
6									7
1	5								

सूडोकु नवताल - 7404 का हल

5	9	4	2	3	6	1	8	7	
8	7	3	1	4	5	2	9	6	
6	1	2	8	7	9	3	5	4	
1	6	7	9	8	2	4	3	5	
3	8	5	4	1	7	6	2	9	
2	4	9	6	5	3	7	1	8	
7	5	6	3	9	1	8	4	2	
4	2	1	5	6	8	9	7	3	
9	3	8	7	2	4	5	6	1	

■ प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक हैं.

■ प्रत्येक आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3×3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें.

■ पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते.

■ पहली का केवल एक ही हल है.

गरिमा भाटी

आत्महत्या केवल एक व्यक्ति की नहीं, बल्कि पूरे समाजिक ताने-बाने की विफलता है। यह उस माहौल की असफलता है जहाँ कोई व्यक्ति इतना अकेला महसूस करता है कि वह जीने की इच्छा खो देता है। जब कोई व्यक्ति बार-बार सुकत देता है कि वह परेशानी में है, टूट चुका है, थक गया है - और फिर भी कोई उसकी बात नहीं सुनता, तब आत्महत्या एक समाजिक चेतावनी बन जाती है। और इस चेतावनी को हमें नजरअंदाज नहीं करना चाहिए। समाज के लिए यह आवश्यक हो गया है कि हम ऐसा वातावरण बनाएं जहाँ लोग खुलकर अपनी भावनाएं व्यक्त कर सकें। जहाँ बच्चों को यह सिखाया जाए कि असफलता जीवन का अंत नहीं है बल्कि एक नई शुरुआत का अवसर है जहाँ युवाओं को यह भरोसा हो कि चाहे परिस्थिति कितनी भी कठिन क्यों न हो, वे अकेले नहीं हैं। हमें अपने व्यवहार से संवेदनशीलता, सहानुभूति और समझदारी लाने की आवश्यकता है। आत्महत्या को 'आखिरी विकल्प' मानने की सीख को बदलना होगा और इसे एक सामाजिक असफलता की तरह देखना

19 अप्रैल 2025

चाँक क

प्रियंका सौरभ

संपाद
चुम
क्षक



हो तो महीने की सैलरी से पहले ही घर का बजट गिरवी रख देना पड़ता है।

प्राइवेट शिक्षक की दुश्वारियाँ यहीं खत्म नहीं होतीं। सरकारी कैलेंडर कहता है कि 15 अगस्त और 26 जनवरी की छुट्टी हैं, लेकिन प्राइवेट स्कूल कहता है कि आओ, झंडा फहराओ, भाषण दो, फिर हाजिरी लगाओ और जाओ। छुट्टी के दिन भी हाजिरी की मजबूरी। अन्धे बीमार पड़ गए तो प्रबंधक कहेगा कि छुट्टी नहीं है, डिडक्शन लगेगा। शिक्षक का गला बैठ जाए, तब भी कहा जाता है कि क्लास तो लेनी ही होगी और कोई नहीं है। आज शिक्षक सिर्फ पढ़ाता ही नहीं है, बल्कि वह क्लास टीचर है, परीक्षा नियंत्रक है, अभिभावक संवाद अधिकारी है, व्हाट्सएप ग्रुप एडमिन है, स्पेक्टस डे का आयोजक है और हर हफ्ते सेल्फी

करते हैं, प्राइवेट स्कूलों को छूट
 मिली हुई है कि वह अपना नियम
 खुद बनाएँ, खुद चलाएँ।
 खुद छात्र अथवा अध्यापकों की बात
 करता है, जैसे मार नहीं खाना,
 होमवर्क कम लेकिन, रिजल्ट
 अच्छा आना। लेकिन शिक्षक वे
 अधिकारियों की बात को कैसे
 कोई आटीआई लगा सकता है कि
 मास्टर को उचित सैलरी मिल रही
 है या नहीं। क्योंकि शिक्षक
 अधिकारों की बात करना आज भी
 अहमनीय माना जाता है। अब
 वक्रत आ गया है कि शिक्षक चुप्पी
 तोड़ें। सरकार को चाहिए कि एक
 एग्रेगुलेटोरी बॉडी बनाए जो प्राइवेट
 स्कूलों की सैलरी, काम के घंटे,
 छुट्टियाँ और काम का बोझ तय करे।
 हर जिले में निजी शिक्षकों की
 नियुक्ति बनने को एक स्तर में बोले।
 अधिभाषकों को भी समझना होगा
 कि शिक्षक सिर्फ एक वेतनभोगी
 फर्मचारी नहीं, बल्कि उनके बच्चे
 के भविष्य का निर्माता हैं। देश को
 अगर आगे बढ़ना चाहते हो तो
 सबसे पहले उस हाथ को संभालना
 होगा जो ब्लैकबोर्ड पर चॉक से
 भविष्य रचता है। उस आवाज को
 सुनना होगा जो हर दिन 'गुड
 मॉर्निंग' कहकर बच्चे को दिन की
 शुभकामनाएं सिखाता है। शिक्षक की
 मुस्कान में देश की मुस्कान छिपी
 है, लेकिन उस मुस्कान के पीछे
 कितना दर्द है, ये जानने वाला कोई
 नहीं।
 (लेखिका स्वतंत्र टिप्पणीकार हैं)

सोशल मीडिया इंसाफ का नहीं, रिश्तों की मौत का है नया मंच

डॉ सत्यवान सौरभ



युके हैं। किसी भी मुद्दे को बिना सोचे, बिना समझे, बिना जांचे, बस वायरल होने की स्पीड से नापते हैं। 'कौन सही है' से ज्यादा अहम होता है 'कौन पहले लाइव आया।' दरअसल जब एक रिश्ते की दारार को सार्वजनिक किया जाता है तो उसका असर केवल उस रिश्ते पर नहीं, समाज पर भी पड़ता है। यह एक विकृति बनती जा रही है, जहाँ निजी दर्द सार्वजनिक मतोर्जन बन रहा है। इसे प्रोत्साहन मिलता है व्यूज, लाइम्स और फॉलोवर्स की भूख से। एक जमाना था जब लोग अपने रिश्तों को बचाने के लिए कुछ भी कर जाते थे जबकि आज लोग लाइव और शेयर के लिए अपने रिश्ते खुद बर्बाद कर देते हैं। मीडिया से ज्यादा, मिडियाई मानसिकता दोषी है। यह केवल 'मीडिया ट्रायल' का मुद्दा नहीं है। असली समस्या उस मानसिकता की है जो कैमरा ऑन होते ही खुद को पीड़ित घोषित कर देती है और दर्शकों को जूरी बना देती है। यह 'हाफ

ट्रुथ पॉलिटेक्स' अब राजनीति तक सीमित नहीं रही। यह अब हमारे घरो में घुस चुकी है। लोग अपने गुस्से और दुख को शब्दों में नहीं, स्क्रिप्टेड कंटेंट में ढाल रहे हैं। दर्शक भी, असल में मदद करने के बजाय तमाशबीन बने रहते हैं, स्क्रीन के उस पार तालियाँ बजाते हुए इस डिजिटल युग में लिखते अब संवाद से नहीं, कंटेंट से चलने रहते हैं। पाठनर से बात करने की जगह, लोग सोशल मीडिया पर 'इन्डायरेक्ट' पोस्ट करते हैं। लड़ाई होती है तो स्टोरी लगती है 'सब कुछ सहने की भी एक दह होती है'। फिर लाइक, कमेंट और शेयर की बाढ़ आती है, जो उस रिश्ते के फटे कपड़े में और काल ठोस दिती है।

आज जब हर व्यक्ति अपने हाथ में मीडिया लेकर घूम रहा है, तब सबसे बड़ा जिम्मेदार भी वहीं है। कैमरा ऑन करना आसान है, पर सच्चाई को ईमानदारी से दिखाना, मुश्किल। रिश्ते भरोसे से बनते हैं और भरोसे की बुनियाद संवाद से मजबूत होती

आखिरी विकल्प नहीं है आत्महत्या

दैनिक पंचांग

19 अप्रैल 2025 को सूर्योदय के समय की ग्रह स्थिति

ग्रह स्थिति		लग्नरश्मि समय	
सूर्य	मेघ में	लेह	05.20 बजे से
चंद्र	धनु में	बुध	07.04 बजे से
मंगल	कर्क में	शुक्र	09.02 बजे से
बुध	मीन में	कर्क	11.16 बजे से
शुक्र	वृष में	सिंह	13.32 बजे से
गुरु	मीन में	कन्या	15.44 बजे से
शनि	मीन में	तुला	17.54 बजे से
राहु	मीन में	वृश्चिक	20.09 बजे से
केतु	कन्या में	धनु	22.25 बजे से
		मकर	00.30 बजे से
		कुंभ	02.17 बजे से
		मीन	03.50 बजे से

राहुकाल
9.00 से 10.30
बजे तक

शनिवार 2025 वर्ष का 109 वा दिन
दिशाशुल पूर्व ऋतु ग्रीष्म।
विक्रम संवत् 2082 शक संवत् 1946
मास वैशाख (दक्षिण भारत में वैश्र)
पक्ष कृष्ण
तिथि षष्ठी 18.23 बजे को समाप्त।
नक्षत्र मूल 10.21 बजे को समाप्त।
योग शिव 00.52 बजे रात्र को समाप्त।
करण राघ 05.49 बजे तदनन्तर वारिज
18.23 बजे को समाप्त।

चन्द्रायु 20.6 घंटे
रवि कारिका उत्तर 11° 11'
सूर्य उत्तरायण
काल अहराण 1872319
जुलियन दिन 2460784.5
कलियुग संवत् 5125
कल्पवर्ष संवत् 1972949123
सूर्य ग्राहार्घ संवत् 1955885123
वायिग्राहार्घ संवत् 2551
हिजरी सन् 1446
महीना सव्वाल
तारीख 20

दिन का चौबीसघंटा

काल	05.55 से 07.23 बजे तक
शुभ	07.23 से 08.51 बजे तक
रोग	08.51 से 10.19 बजे तक
उद्देग	10.19 से 11.46 बजे तक
चर	11.46 से 01.14 बजे तक
लाभ	01.14 से 02.42 बजे तक
अमृत	02.42 से 04.10 बजे तक
काल	04.10 से 05.37 बजे तक

चौबीसघंटा शुभाशुभ - शुभत्व श्रेष्ठ शुभ,
रोग व काल। सर्वा समय भारतीय मानक समय की मध्य रात्रि विन्दु के आधार पर है अतः आप अपने स्थानीय समयानुसार ही देखें।

रात का चौबीसघंटा

लाभ	05.37 से 07.10 बजे तक
उद्देग	07.10 से 08.42 बजे तक
रोग	08.42 से 10.14 बजे तक
अमृत	10.14 से 11.47 बजे तक
चर	11.47 से 01.19 बजे तक
रोग	01.19 से 02.51 बजे तक
काल	02.51 से 04.23 बजे तक
लाभ	04.23 से 05.56 बजे तक

अमृत व लाभ, मध्यम चर, अशुभ उद्देग, रोग व काल। सर्वा समय भारतीय मानक समय की मध्य रात्रि विन्दु के आधार पर है अतः आप अपने स्थानीय समयानुसार ही देखें।

॥ Jagrutidaur.com, Bangalore

ब्रिजस्टोन इंडिया अपनी टायर रेंज का करने जा रही विस्तार

नई दिल्ली।

इलेक्ट्रिक वाहनों (ईवी) की बढ़ती मांग को ध्यान में रखते हुए ब्रिजस्टोन इंडिया अपनी टायर रेंज का विस्तार करने जा रही है। ब्रिजस्टोन कंपनी अपनी ईवी-रेडी टयूरांजा 6 आई और इयूलर ऑल टेरन (ए/टी) 002 टायर रेंज को नए साइज में बाजार में पेश करेगी। कंपनी के कार्यकारी निदेशक, राजर्षि मोइत्रा ने बताया कि इस विस्तार का उद्देश्य विभिन्न प्रकार की गाड़ियों की जरूरतों को पूरा करना है। टयूरांजा 6 आई टायर

एसयूवी, सीयूवी, सेडान और हैचबैक सेगमेंट की गाड़ियों के लिए डिजाइन किया गया है और यह 14 से 20 इंच के आकार में उपलब्ध होगा। वहीं, इयूलर ए/टी 002 विशेष रूप से 4गुणा4 गाड़ियों के लिए विकसित किया गया है। भारत में टायर बाजार हर साल लगभग 4.4 करोड़ यूनिट का है, जिसमें 2 करोड़ यूनिट ओईएम सेगमेंट और 2.4 करोड़ यूनिट आफ्टरमार्केट सेगमेंट में आती हैं। ब्रिजस्टोन इंडिया का दावा है कि आफ्टरमार्केट सेगमेंट में उसकी 20प्रतिशत हिस्सेदारी है, और

कंपनी मारुति सुजुकी, टाटा मोटर्स, महिंद्रा, हुंडई, टोयोटा और होडा जैसी प्रमुख कार निर्माताओं के साथ साझेदारी में काम करती है। मोइत्रा ने कहा कि टयूरांजा 6इ एक ईवी-रेडी टायर है और यह आफ्टरमार्केट में पहले से उपलब्ध है।

इसके अतिरिक्त, कंपनी अपने ओईएम पार्टनर्स के साथ मिलकर ईवी प्रोजेक्ट्स पर भी काम कर रही है।ब्रिजस्टोन इंडिया के इंदौर और पुणे में दो उत्पादन प्लांट हैं, जहां कुल मिलाकर रोजाना 30,000 टायर बनाए जाते हैं।

2024 में 85 मिलियन डॉलर निवेश की घोषणा के साथ कंपनी पुणे प्लांट की उत्पादन क्षमता को बढ़ाने की योजना बना रही है। मोइत्रा ने कहा कि आने वाले पांच वर्षों में आफ्टरमार्केट सेगमेंट में हर साल 6 से 8 प्रतिशत की वृद्धि की उम्मीद है, और कंपनी का लक्ष्य अपनी हिस्सेदारी को मजबूत करना है। भारत में इलेक्ट्रिक कारों की बिक्री 2023 में 95,859 यूनिट से बढ़कर 2024 में 1,13,441 यूनिट हो गई है, जिससे ईवी टायरों की मांग में भी वृद्धि हुई है।

रसायन, पेट्रोरसायन क्षेत्र पर अमेरिकी शुल्क के प्रभाव का आकलन कर रहा है भारत

भारत के कुल निर्यात में रसायन की हिस्सेदारी करीब 18 प्रतिशत है

नई दिल्ली।

राष्ट्रीय रसायन एवं पेट्रोरसायन सचिव निवेदिता शुक्ला वर्मा ने देश के रसायन और पेट्रोरसायन उद्योग पर अमेरिकी शुल्क के प्रभाव का आकलन करने की सरकारी पहल की घोषणा की है। निवेदिता शुक्ला ने एक विचार-

विमर्श सत्र में बताया कि यह निर्णय उद्योग जगत के साथ संवाद स्थापित करने के लिए किया गया है। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने अतिरिक्त 26 प्रतिशत के जवाबी शुल्क लागू करने का फैसला लिया था, जिसे अब नौ अप्रैल को 90 दिन के लिए टाल दिया गया है। इसके बावजूद, 10

प्रतिशत का मूल शुल्क अब भी लागू है। उद्योग के आंकड़ों के अनुसार, भारत के कुल निर्यात में रसायन की हिस्सेदारी करीब 18 प्रतिशत है।

इसका अंतरराष्ट्रीय निर्यात वित्त वर्ष 2023-24 में 5.7 अरब अमेरिकी डॉलर था। निवेदिता

शुक्ला ने कहा कि सरकार उद्योग जगत के साथ विचार-विमर्श के बाद उपाय निर्धारित करेगी और उद्योग के स्थिति का समीक्षा करेगी। इस नए विकल्प का अनुसरण करते हुए, भारतीय रसायन और पेट्रोरसायन उद्योग अपने व्यापारिक प्रवृत्तियों को सुरक्षित रखने के लिए सक्रिय रूप से काम कर रहे हैं।

महिंद्रा के दो लेटेस्ट वर्जन लांच होंगे 2026 तक

नई दिल्ली।

स्वदेशी कंपनी महिंद्रा एंड महिंद्रा अपनी दो सबसे ज्यादा बिकने वाली एसयूवी थार और एक्सयूवी700 के फेसलिफ्ट वर्जन पर काम कर रही है। कंपनी के यह लेटेस्ट वर्जन 2026 तक लॉन्च किए जाएंगे। थार को साल 2020 में और एक्सयूवी700 को 2021 में बाजार में उतारा गया था। रिपोटर्स के मुताबिक थार फेसलिफ्ट कोडनेम डब्ल्यू515 के तहत तैयार की जा रही है, जिसका डिजाइन थार रॉक्स से प्रेरित होगा। इसमें डबल-स्टैक स्लॉट वाली नई ग्रिल, सी-शेड एलईडी सिग्नेचर हेडलाइट और डेल-लाइट, नया बंपर, बांडी क्लैडिंग और नए डिजाइन वाले अलॉय व्हील्स शामिल होंगे। इंटीरियर में भी नया स्टीयरिंग व्हील, रोमैप किए गए बटन, बड़ा टचस्क्रीन इंफोटेनमेंट सिस्टम,

डिजिटल इंस्ट्रुमेंट क्लस्टर और हार्ड-टॉप वर्जन में सनरूफ जैसी सुविधाएं जोड़ी जाएंगी। इंजन ऑप्शन्स में कोई बदलाव नहीं होगा। इसमें कनेक्टेड एलईडी हेडलाइट्स, नया ग्रिल, चौकोर व्हील क्लैडिंग जैसे बदलाव देखने को मिल सकते हैं। इंटीरियर में भी हाई-टेक और प्रीमियम टच देखने को मिलेगा। एक्सयूवी700 फेसलिफ्ट में भी इंजन विकल्प पहले जैसे ही रहेंगे, जिनमें 2.0-लीटर टर्बो-पेट्रोल (200एचपी) और 2.2-लीटर टर्बो-डीजल (155-185एचपी) शामिल होंगे।

दोनों एसयूवीएस में तकनीक और डिजाइन के लिहाज से बड़ा बदलाव देखने को मिलेगा।इसमें पहले की तरह 2.0-लीटर टर्बो-पेट्रोल इंजन (152एचपी), 1.5-लीटर डीजल (119एचपी) और 2.2-लीटर डीजल (132एचपी) इंजन के विकल्प मिलेंगे, जो 6-



स्पीड मैनुअल या ऑटोमैटिक ट्रांसमिशन के साथ आएंगे। वहीं, एक्सयूवी700 फेसलिफ्ट (कोडनेम डब्ल्यू616) को बीई 6 और एक्ईवी 9ई जैसी इलेक्ट्रिक एसयूवीएस की पंचूचरिस्टिक डिजाइन लैंग्वेज के अनुसार अपडेट किया जाएगा।

मर्सिडीज़-बेंज़ ने किया 2 लाख पैसेंजर व्हीकल्स के प्रोडक्शन का आंकड़ा पार



नई दिल्ली।

लगजरी कारें बनाने वाली कंपनी मर्सिडीज़-बेंज़ ने 2 लाख पैसेंजर व्हीकल्स के लोकल प्रोडक्शन का आंकड़ा पार कर लिया है। यह सफलता न सिर्फ मर्सिडीज़ की भारत में मजबूत होती पकड़ को दर्शाती है, बल्कि देश में लगजरी कार मार्केट के विस्तार की भी पुष्टि करती है।

यह मील का पत्थर कंपनी की इलेक्ट्रिक प्लैंगशिप ईक्व्यूएस एसयूवी को पुणे के चाकन प्लांट से रोल आउट करते हुए हासिल हुआ।1995 में भारत में शुरुआत करने के बाद कंपनी को पहली 50,000 यूनिट्स का उत्पादन करने में 19 साल लगे, जबकि अगली 1.5 लाख यूनिट्स सिर्फ 10 वर्षों में ही असेंबल कर ली गई। यह उत्पादन दर में लगभग

470 प्रतिशत की वृद्धि को दर्शाता है। मर्सिडीज़-बेंज़ भारत में इतनी बड़ी संख्या में पैसेंजर कारों का लोकल प्रोडक्शन करने वाला पहला लगजरी ब्रांड बन गया है। इस अवसर पर मर्सिडीज़-बेंज़ ग्रुप एजी के बोर्ड सदस्य डॉ. जॉर्ग बर्जर ने कहा कि यह उपलब्धि भारत के मैनुफैक्चरिंग हब बनने की क्षमता का प्रमाण है। वहीं, मर्सिडीज़ इंडिया के एमडी

और सीईओ संतोष अय्यर ने कहा कि कंपनी अपनी उन्नत उत्पादन सुविधाओं में निवेश जारी रखेगी ताकि बढ़ती डिमांड को पूरा किया जा सके। एफवाय 2025 के दौरान मर्सिडीज़-बेंज़ ने भारत में कुल 18,928 कारें बेचीं, जो सालाना 4 प्रतिशत की वृद्धि दर्शाती है। कंपनी के अनुसार, यह किसी भी वित्तीय वर्ष में अब तक की सबसे अधिक बिक्री है।

यूएस टैरिफ से कमजोर होगी वैश्विक अर्थव्यवस्था, मुद्रास्फीति बढ़ेगी: आईएमएफ

आईएमएफ ने जारी किया अपना अनुमान, जिसमें कहा गया है कि अमेरिकी टैरिफ में वृद्धि से वैश्विक अर्थव्यवस्था कमजोर होगी। इसके अलावा, आईएमएफ ने भविष्यवाणी की है कि इस वर्ष मुद्रास्फीति बढ़ेगी। प्रमुख निदेशक ने ट्रंप प्रशासन द्वारा लगाए गए शुल्कों से वैश्विक अनिश्चितता में वृद्धि की चेतावनी देते हुए कहा था कि दुनिया भर में मंदी का कारण नहीं बनेगी। आईएमएफ ने व्यापार विकृतियों का भी जिक्र किया और व्यापार बाधाओं को कम करने की अपील की। वे मानते हैं कि अनिश्चितता महंगाई के कारण बन सकती है और इससे व्यापार बाधाएं विकास को तुरंत प्रभावित कर सकती हैं। आईएमएफ के अनुसार वित्तीय बाजारों में उथल-पुथल देखने की संभावना है जिससे अर्थव्यवस्था पर अवरोध आ सकता है। समाचार राज्यों और गिरौदारे के व्यावसायिक और वित्तीय संकेतों पर है, उम्मीद है कि निवेशक इस चेतावनी को समझें और संभावित असरों पर ध्यान दें। इस स्थिति में, राजनीतिज्ञों और नीति निर्माताओं को सुरक्षित संरचना और सावधानी से कार्रवाई करने की आवश्यकता है ताकि विश्व अर्थव्यवस्था को बचाया जा सके।

एसबीआई ने अपनी एफडी की ब्याज दरों में किया बदलाव

सिर्फ 1 लाख रुपये जमा करें, मिलेगा 24,604 रुपये का फिक्स ब्याज
नई दिल्ली। भारतीय स्टेट बैंक (एसबीआई) ने रिजर्व बैंक की कम हुई रेपो रेट का फायदा उठाते हुए अपनी फिक्स्ड डिपॉजिट स्कीम्स की ब्याज दरों में हल्की कटौती की है। इस नए फैसले के बाद एसबीआई के परिसर में ब्याज दरों में बदलाव का माहौल महसूस हो रहा है। एसबीआई की एफडी स्कीम से जुड़े निवेशकों के लिए यह खुशखबरी है कि अब भी वे आकर्षक रिटर्न प्राप्त कर सकते हैं। एक ऐसी खास स्कीम में, जिसमें केवल 1 लाख का निवेश करने पर ग्राहक 24,604 रुपये तक का फिक्स ब्याज प्राप्त कर सकते हैं। एसबीआई द्वारा प्रस्तावित नए ब्याज दरों के अनुसार, सामान्य नागरिकों के लिए 3.50 फीसदी से 7.05 फीसदी तक का ब्याज प्रदान किया जा रहा है। वहीं वरिष्ठ नागरिकों के लिए ब्याज दरें 4.00 फीसदी से 7.55 फीसदी तक तय की गई हैं। इसी क्रम में, सबसे अधिक 2 से 3 साल की एफडी स्कीम में सामान्य ग्राहकों को 6.90 और वरिष्ठ नागरिकों को 7.40 फीसदी का ब्याज प्राप्त होगा।

इनोवा हाइक्रॉस फिर बनी सबसे ज्यादा बिकने वाली कार



नई दिल्ली।

टोयोटा ने मार्च 2025 की बिक्री रिपोर्ट जारी की है, जिसमें इनोवा हाइक्रॉस एक बार फिर कंपनी की सबसे ज्यादा बिकने वाली कार रही। बीते महीने इसकी 9,856 यूनिट्स बिकीं, जो पिछले पांच महीनों में इसका सबसे बेहतरीन प्रदर्शन रहा। वहीं, कंपनी की प्रीमियम और लगजरी एमपीवी वेलफायर की बिक्री ने सबको चौंका दिया। फरवरी में जहां इसकी सिर्फ 19 यूनिट्स बिकी थीं, वहीं मार्च में यह आंकड़ा 346 यूनिट्स तक पहुंच गया, जिससे इसे 1721 प्रतिशत की जबरदस्त ग्रोथ मिली। यह डिमांड टोयोटा कैमरी से भी ज्यादा रही, जिसकी बिक्री 203 यूनिट्स रही। लगजरी फीचर्स से लैस वेलफायर एक स्टूडियो हाइब्रिड एमपीवी है, जिसमें 2.5-लीटर इनलाइन चार-सिलेंडर इंजन के साथ इलेक्ट्रिक मोटर और हाइब्रिड बैटरी मिलती है। यह इंजन 142 किलोवाट की

पावर और 240 एनएम का टॉर्क जनरेट करता है। कंपनी के अनुसार, यह मॉडल 19.28 किमी प्रति लीटर तक का माइलैज देता है और इसका हाइब्रिड सिस्टम 40प्रतिशत दूरी और 60प्रतिशत समय तक जीरो एमिशन मोड पर चलने में सक्षम है। वेलफायर तीन बाहरी रंगों प्लैटिनम पर्ल व्हाइट, जेट ब्लैक और प्रेशियस मेटल में उपलब्ध है, जबकि इंटीरियर में सनसेट वुड और एंजुईड ऑटो की सुविधा मिलती है। दूसरी रो की सीट्स में मसाज फंक्शन और प्री-सेट मोड्स हैं, जबकि पूरी एमपीवी को ज्यादा स्पेसियस और कंफर्टेबल बनाया गया है। यह मॉडल अब 60 से ज्यादा कनेक्टेड फीचर्स जैसे रिमोट खेर लॉक/अनलॉक, ड्राइवर मॉनिटरिंग अलर्ट और व्हीकल डायग्नोस्टिक्स से लैस है।



पेट्रोल-डीजल के दाम में कोई बदलाव नहीं

नई दिल्ली। भारतीय पेट्रोलियम कंपनियों ने शुक्रवार को सुबह 6 बजे ईंधन के नए दाम जारी कर दिए हैं। जारी रेट के अनुसार आज भी भी पेट्रोल-डीजल के दाम में कोई बदलाव नहीं किया गया है। हालांकि कच्चे तेल की बात करें तो अंतर्राष्ट्रीय बाजार में कच्चे तेल की कीमतें 65-78 डॉलर प्रति बैरल, जो कि पिछले दिनों के मुकाबले कम है। दिल्ली में पेट्रोल 94.77 रुपए/लीटर, डीजल 87.67 रुपए/लीटर मुंबई में पेट्रोल 103.50 रुपए, डीजल 90.03 रुपए, कोलकाता पेट्रोल 105.01 रुपए, डीजल 91.82 रुपए, चेन्नई में पेट्रोल 100.80 रुपए, डीजल 92.39 रुपए, नोएडा में पेट्रोल 94.87 रुपए, डीजल 88.14 रुप, बेंगलुरु में पेट्रोल 102.92 रुपए/लीटर, डीजल 88.99 रुपए, पटना में पेट्रोल 105.60 रुपए, डीजल 92.04 रुपए, लखनऊ में पेट्रोल 94.69 रुपए, डीजल 87.55 रुपए, चंडीगढ़ में पेट्रोल 94.30 रुपए, डीजल 82.38 रुपए, हैदराबाद में पेट्रोल 107.46 रुपए, डीजल 95.63 रुपए, गुरुग्राम में पेट्रोल 95.17 रुपए, डीजल 88.03 रुपए/लीटर है।

वीआईएल के नेटवर्क में सेवाएं बहाल

नई दिल्ली। वोडाफोन आइडिया लिमिटेड (वीआईएल) के उपयोगकर्ताओं को शुक्रवार तड़के नेटवर्क में व्यवधान का सामना करना पड़ा। कंपनी ने कहा कि यह व्यवधान 'तकनीकी समस्या के कारण हुआ था। समस्या का अब समाधान कर दिया गया है और अब सभी सेवाएं अब सामान्य हो गई हैं। वीआईएल के प्रवक्ता ने कहा कि शुक्रवार 18 अप्रैल तड़के तकनीकी समस्या के कारण राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र (एनसीआर) में हमारी नेटवर्क सेवाएं कुछ समय के लिए प्रभावित हुईं। समस्या का समाधान कर लिया गया है और सभी सेवाएं अब सामान्य हो गई हैं। प्रवक्ता ने कहा कि इससे हुई किसी भी असुविधा के लिए हम क्षमा चाहते हैं। हमारे उपयोगकर्ताओं का धैर्य रखने के लिए शुक्रिया अदा करते हैं।

आरबीआई ने कह- बैंक खातों में लेनदेन पर कड़ी निगरानी रखी जाए

मुंबई। भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) ने कहा कि बैंक केंद्रीय बैंक को सूचना दिये बिना अपनी विदेशी शाखाओं या प्रतिनिधियों के नाम पर रुपया खाते (ब्याज रहित) खोल या बंद कर सकते हैं। हालांकि, आरबीआई ने डिपॉजिट और अकाउंट पर जारी मास्टर निदेश में कहा कि पाकिस्तान के बाहर संचालित पाकिस्तानी बैंकों की शाखाओं के नाम पर रुपया खाते खोलने के लिए रिजर्व बैंक की विशेष मंजूरी की आवश्यकता होगी। खातों में लेन-देन पर कड़ी निगरानी रखी जानी चाहिए ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि विदेशी बैंक भारतीय रुपये पर सट्टा लगाने वाला नजरिया न अपनाएं, ऐसे किसी भी मामले की सूचना रिजर्व बैंक को दी जानी चाहिए। इससे पहले भारतीय रिजर्व बैंक ने देश के बैंकिंग सिस्टम में मजबूती को लेकर अहम बात की थी। आरबीआई ने कहा कि आपात परिस्थितियों और मुश्किलों से निपटने के लिए एक बफर पूंजी यानी सीसीवाईबी बना रखा है। हालांकि, इसका इस्तेमाल परिस्थितियों के हिसाब से किया जाएगा।

चालू वित्त वर्ष में कमर्शियल व्हीकल्स की घरेलू बिक्री 10 लाख पार होने की उम्मीद

मुंबई। वार्षिक वाहनों की घरेलू बिक्री वर्ष 2025-26 में 10 लाख कर आंकड़ा पार कर सकती है। रेटिंग एजेंसी क्रिसिल ने कहा कि मात्रा वृद्धि का नेतृत्व हल्के वाणिज्यिक वाहनों (एलसीवी) द्वारा किया जाएगा। ई-कॉमर्स और भंडार गुहों की बढ़ती पहुंच से कुल मात्रा में इनकी करीब 62 फीसदी हिस्सेदारी की उम्मीद है। वाणिज्यिक वाहन (सीवी) क्षेत्र में दो खंड एलसीवी और एमएंडएचसीवी शामिल हैं। बसों को दोनों खंडों के अंतर्गत वर्गीकृत किया गया है। क्रिसिल रेटिंग्स लिमिटेड के वरिष्ठ निदेशक ने कहा कि चालू वित्त वर्ष में घरेलू वाणिज्यिक वाहन की बिक्री की बिक्री 3 से 5 फीसदी बढ़नी चाहिए। इससे यह पिछले साल की सुस्ती से उबर सके और दीर्घावधि के वृद्धि के रुख के साथ तालमेल बैठा सकेगा। उन्होंने कहा कि घरेलू वाणिज्यिक वाहनों की बिक्री के चालू वित्त वर्ष 2025-26 में 10 लाख इकाई के आंकड़ा पार करने की उम्मीद है जो कोविड-19 महामारी से पहले के उच्चस्तर के बराबर है।



बड़े पर्दे पर एक साथ नजर आएंगे पृथ्वीराज सुकुमारन और करीना कपूर

बॉलीवुड में एक नई जोड़ी दर्शकों के सामने आने को तैयार है। करीना कपूर खान और पृथ्वीराज सुकुमारन जल्द ही मेघना गुलजार की फिल्म 'दायरा' में नजर आएंगे। 'राजी' और 'तालवर' जैसी यादगार फिल्मों के साथ तीसरी बार फिल्म बनाने जा रही हैं। 'दायरा' एक क्राइम ड्रामा है। फिल्म के एलान के बाद फैंस के बीच उत्साह की लहर दौड़ गई है। करीना कपूर ने किया नई फिल्म का एलान करीना ने इस फिल्म की घोषणा सोशल मीडिया पर बड़े उत्साह के साथ की। उन्होंने लिखा, मैं हमेशा निर्देशक के निर्देश पर काम करने वाली अभिनेत्री रही हूँ। इस बार मेघना गुलजार जैसे शानदार निर्देशक के साथ काम करना मेरे लिए खास है। पृथ्वीराज के अभिनय की मैं कायल हूँ। उनके साथ यह सफर और रोमांचक होगा। 'दायरा' मेरी ड्रीम टीम का प्रोजेक्ट है। 'दायरा' की कहानी मेघना गुलजार, यश केसवानी और सीमा अग्रवाल ने मिलकर लिखी है। फिल्म अभी शुरुआती दौर में है, लेकिन इसकी स्टारकास्ट और मेघना का नाम पहले ही इसे चर्चा में ला चुका है। करीना का बेबाक अंदाज और पृथ्वीराज की गंभीर अदाकारी इस फिल्म को खास बनाने का दम रखती है। मेघना की फिल्में हमेशा दिल को छूती हैं और फैंस को 'दायरा' से भी ऐसी ही उम्मीद है।

सिंघम अगेन में दिखी थी करीना
करीना कपूर को पर्दे पर आखिरी बार सिंघम रिटर्न्स में देखा गया था। फिल्म में उनके साथ अजय देवगन समेत कई बड़े सितारे नजर आए थे। हालांकि, रोहित शेट्टी के निर्देशन में बनी यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर कुछ खास कमाल नहीं दिखा सकी थी।



सामंथा ने इसलिए टुकरा दी करोड़ों की डील हिंदी सिनेमा में वापसी के लिए जबर्दस्त तैयारी

साउथ सिनेमा की सुपरस्टार रहीं सामंथा रुथ प्रभु की साल 2012 में आई पहली हिंदी फिल्म 'एक दीवाना था' के 13 साल बाद उनके एक बड़े बजट की हिंदी फिल्म में लीड हीरोइन के तौर पर बड़े पर्दे पर उतरने के आसार बनते दिख रहे हैं। इस फिल्म को करने से पहले सामंथा ने अपनी पर्सनल ब्रांडिंग के लिए खास रिसर्च कराई है और माना जा रहा है कि उनकी पर्सनल ब्रांडिंग हिंदी सिनेमा में एक 'केयरिग' सुपरस्टार के तौर पर आने वाले दिनों में और मजबूत होने वाली है।

पहले 'फेमिली मैन 2' और फिर 'सिटोडेल-हनी बनी' में हिंदी पट्टी के दर्शकों के बीच खूब पसंद गई सामंथा की इस साल कोई फिल्म रिलीज नहीं होने वाली है। लेकिन, अगले साल के लिए सामंथा ने एक तो अपनी ही प्रोडक्शन कंपनी की शूटिंग शुरू कर दी है, दूसरी फिल्म उनकी हिंदी सिनेमा के एक ऐसे प्रोडक्शन हाउस की फिल्म बताई जा रही है, जो अरसे से साउथ सिनेमा के सितारों को हिंदी सिनेमा में लॉन्च करने की कोशिश में रहा है। जानकारी के मुताबिक सामंथा को हिंदी सिनेमा में बतौर लीड हीरोइन लांच करने जा रही इस कंपनी ने साउथ के एक बड़े सितारे को लेकर एक द्विभाषी फिल्म कुछ साल पहले बनाई थी, हालांकि ये फिल्म बॉक्स ऑफिस पर उतनी सफल नहीं रही। सामंथा के करीबी बताते हैं कि हिंदी पट्टी में बड़े पर्दे पर उतरने की तैयारी वह बीते तीन-चार साल से करती आ रही हैं और इसी के चलते उन्होंने ऐसे किसी भी ब्रांड का विज्ञापन करने से मना किया जिसके चलते लोगों की सेहत पर खराब असर पड़े। सॉफ्ट ड्रिक्स से लेकर सौंदर्य क्रीम तक के दर्जनों प्रस्ताव इस दौरान सामंथा को मिलते रहे हैं, लेकिन वह कहती हैं, मैंने

अपनी युवावस्था में जो गलतियाँ कीं, मैं नहीं चाहती कि आज की युवतियाँ उन्हें दोहराएं। अब जब भी कोई सौंदर्य उत्पाद या सेहत से जुड़ा उत्पाद मेरे पास एंडोर्समेंट के लिए आता है तो सबसे पहले मैं अपने तीन डॉक्टरों के एक पैनल से सलाह लेती हूँ। उसके बाद भी किसी ब्रांड के साथ अपना नाम जोड़ने का फैसला लेती हूँ। अगर मैं गिनने बैठूँ तो सिर्फ बीते एक साल में मैंने 15 बड़े ब्रांड को मना किया। जाहिर है इससे मुझे करोड़ों रुपये का नुकसान भी हुआ, लेकिन मेरा मानना है एक लोकप्रिय सितारे को पैसे से ज्यादा अपने प्रशंसकों की सेहत को अहमियत देनी चाहिए। ज्यादा दिन नहीं हुए सब अभिनेता आर माधवन ने भी इसी तरह करोड़ों रुपये की एक डील एक पान मसाला कंपनी का प्रस्ताव टुकराकर रद्द कर दी थी। माधवन का बेटा वेदांत अंतर्राष्ट्रीय तेराकी चैंपियन है और अपने बेटे के खेल प्रेम को देखते हुए ही माधवन ने ऐसे किसी भी ब्रांड का प्रमोशन न करने का फैसला किया है जो लोगों की सेहत पर विपरीत असर डाल सकता हो। सामंथा की कोशिश भी अपना पर्सनल ब्रांड माधवन की तरह का ही विकसित करने की है।



'द फैमिली मैन' के नए सीजन को लेकर प्रियामणि ने दिया अपडेट

चाहें एक इंटरव्यू ऑफिसर की पत्नी का किरदार हो, चाहें पीएमओ की जॉइंट सेक्रेटरी का। अभिनेत्री प्रियामणि हर किरदार में पूरी तरह से उतर जाती हैं और उसे अच्छे से निभाती हैं। प्रियामणि को 'आर्टिकल 370' में पीएमओ की जॉइंट सेक्रेटरी के रूप में राजेश्वरी स्वामिनाथन के किरदार के लिए काफी प्रशंसा भी मिली। साथ ही आईफा 2025 में भी प्रियामणि को 'आर्टिकल 370' में अपने दमदार किरदार के लिए सहायक अभिनेत्री की कैटेगरी में नॉमिनेशन भी मिला। इस मौके पर प्रियामणि ने अमर उजाला से खास बातचीत में 'आर्टिकल 370' के अपने किरदार और 'द फैमिली मैन सीजन 3' के बारे में बात की।

बातचीत में प्रियामणि ने आईफा में नॉमिनेशन मिलने और 'आर्टिकल 370' के अपने राजेश्वरी स्वामिनाथन के किरदार को मिली प्रशंसा के बारे में बात की। उन्होंने कहा, 'इस फिल्म के लिए आईफा में नॉमिनेशन मिलना काफी उत्साहित करने वाला है। इंडस्ट्री से लेकर आम जनता तक हर किसी ने किरदार को पसंद किया और उसकी तारीफ की। इंडस्ट्री में भी लोगों से प्रशंसा मिली। जिस तरह से मैंने किरदार को निभाया, उसे लोगों ने काफी पसंद किया। इंडस्ट्री से इतर कुछ लोगों ने यहां तक कहा कि मैं वाकई में पीएमओ में काम करने वाली लग रही थी। मैंने इस तरह से किरदार को निभाया।'

इस बार और भी बेहतर होगा द फैमिली मैन का अगला सीजन

इस दौरान प्रियामणि ने 'द फैमिली मैन' के अगले सीजन के बारे में भी बात की, साथ ही ये भी बताया कि सीजन 3 कब तक आएगा। अभिनेत्री ने कहा, 'द फैमिली मैन का अगला सीजन बहुत ही जल्द आएगा। बस थोड़ा सा इंतजार और करिए।' हालांकि, उन्होंने इसको लेकर ज्यादा कुछ भी बोलने या जानकारी देने से साफ इंकार कर दिया। उन्होंने बस ये ही कहा कि सीरीज का यह सीजन पिछले दो सीजन से भी ज्यादा बेहतरीन और कमाल होने वाला है।

सुचित्रा तिवारी के किरदार में नजर आई हैं प्रियामणि

मनोज बाजपेयी की सुपरहिट वेब सीरीज 'द फैमिली मैन' में प्रियामणि ने उनके किरदार श्रीकांत तिवारी की पत्नी सुचित्रा तिवारी का किरदार निभाया था। सीरीज के पिछले दोनों सीजन में प्रियामणि के काम को काफी पसंद किया गया है। अब फैंस 'द फैमिली मैन' के तीसरे सीजन का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं।



गोविंदा ही नहीं बिग बी के साथ भी काम कर चुकी हैं एक्ट्रेस, इन हिंदी फिल्मों में किया काम

राम्या कृष्णन साउथ का जाना माना नाम हैं, लेकिन ये जानकार आपको हेरान होगी कि अभिनेत्री ने कई शानदार हिंदी फिल्मों में भी काम किया है। बाहुबली के दोनों भाग में शिवगामी देवी के रोल से उन्होंने चारों तरफ खूब वाहवाही प्राप्त की थी। अब राम्या सनी देओल अभिनीत फिल्म जाट में नजर आ रही हैं। जानिए अभिनेत्री की हिंदी

फिल्मों के बारे में।
क्रिमिनल
नागार्जुन अक्किनेनी, मनीषा कोइराला और राम्या कृष्णन अभिनीत फिल्म क्रिमिनल का निर्देशन महेश भट्ट के द्वारा किया गया था। इस फिल्म ने शानदार प्रदर्शन किया था। तुम मिले दिख खिले जैसे गानों ने फिल्म को हिट करा दिया था।

बनारसी बाबू

डेविड धवन के निर्देशन में बनी फिल्म बनारसी बाबू में राम्या कृष्णन ने मुख्य भूमिका निभाई थी। इस फिल्म में अभिनेत्री के साथ अपोजिट रोल में गोविंदा थे। साल 1997 में रिलीज हुई यह कॉमेडी फिल्म हिट रही थी।

बड़े मियां छोटे मियां

साल 1998 में रिलीज हुई इस फिल्म का निर्देशन डेविड धवन द्वारा किया गया था। फिल्म में कई दिग्गज कलाकार मौजूद थे। इसमें अमिताभ बच्चन के अपोजिट राम्या कृष्णन ने शानदार भूमिका निभाई थी। इन दोनों के अलावा फिल्म में गोविंदा और रवीना टंडन ने भी मुख्य भूमिका में थे। फिल्म ने सिनेमाघरों में औसत प्रदर्शन किया था।

चाहत

महेश भट्ट के निर्देशन में बनी फिल्म चाहत साल 1996 में रिलीज हुई थी। शाहरुख खान अभिनीत फिल्म में पूजा भट्ट के अलावा राम्या कृष्णन ने भी मुख्य भूमिका निभाई थी। यह एक रोमांटिक- थ्रिलर फिल्म थी। फिल्म में इन कलाकारों के अलावा अनुपम खेर और नसीरुद्दीन शाह ने भी शानदार अभिनय किया था। हालांकि, आपको बताते चलें कि राम्या कृष्णन की ये फिल्म फ्लॉप रही थी।

रणबीर कपूर की रामायण में ये अहम किरदार निभाने वाले थे जयदीप

रणबीर कपूर की मच अवेटेड फिल्म 'रामायण' अपनी घोषणा के बाद से ही लगातार चर्चाओं में बनी हुई है। फिल्म की कास्ट से लेकर शूटिंग तक को लेकर लगातार समय-समय पर जानकारियां सामने आ रही हैं। अब फिल्म से जुड़ी एक और जानकारी सामने आ रही है। जिसमें ऐसा बताया जा रहा है कि 'रामायण' में विभीषण के किरदार के लिए अभिनेता जयदीप अहलावत से भी बात की गई थी और अभिनेता इस किरदार के लिए काफी उत्सुक भी थे, लेकिन फिर बात नहीं बन पाई

जयदीप अहलावत थे उत्सुक, लेकिन...

रिपोर्ट्स की मानें तो विभीषण के किरदार के लिए जयदीप अहलावत मेकर्स की पहली पसंद थे। मेकर्स ने जयदीप अहलावत से इस किरदार के लिए बातचीत भी की। अभिनेता खुद भी इस माइथोलॉजी फिल्म को करने के लिए काफी उत्सुक थे। हालांकि, डेट्स ने जयदीप अहलावत की इच्छाओं पर पानी फेर दिया। अपने शेड्यूल और डेट्स की कमी के चलते जयदीप अहलावत को इस किरदार को मना करना पड़ा। प्रोडक्शन से जुड़े सुर्जों ने बताया कि निर्माता उन्हें मुख्य भूमिका के लिए लाने के लिए उत्सुक थे, लेकिन तारीखें बस मेल नहीं खा रही थी।

विजय सेतुपति का नाम भी था चर्चाओं में

हालांकि, विभीषण के रोल के लिए सिर्फ जयदीप अहलावत ही रेंस में नहीं थे। पिछले साल ऐसी चर्चाएं भी काफी थीं कि तमिल सुपरस्टार विजय सेतुपति से भी विभीषण के किरदार के लिए बात की गई थी। हालांकि, बाद में वहां भी बात नहीं बन सकी और विजय सेतुपति भी इस किरदार को निभाने से चूक गए।

रणबीर राम और साई पल्लवी बनेंगी माता सीता

'रामायण' में भगवान राम के किरदार के लिए रणबीर कपूर, सीता माता के किरदार के लिए साई पल्लवी और रावण के किरदार के लिए केजीएफ स्टार यश का नाम फाइनल हो चुका है। जबकि सनी देओल के फिल्म में हनुमान जी का किरदार निभाने की चर्चाएं हैं।

दो पार्ट में रिलीज होगी फिल्म

नितेश तिवारी द्वारा निर्देशित 'रामायण' की फिलहाल शूटिंग चल रही है। फिल्म से अभी तक ज्यादा जानकारी सामने नहीं आई है। फिल्म दो पार्ट्स में रिलीज होनी है। इसका पहला भाग साल 2026 में जबकि दूसरा भाग 2027 में रिलीज होने की संभावना है।

एनिमल और मार्को से हिट 3की तुलना किए जाने पर नानी ने तोड़ी चुप्पी

हिट- द थर्ड केस के निर्माताओं ने 14 अप्रैल को ट्रेलर जारी किया, जिसमें अर्जुन सरकार के रूप में नानी को पेश किया गया। फिल्म के डार्क, खूनी और एक्शन सीन्स ने लोगों का ध्यान खींचा, जिसे यूजर्स को अन्य फिल्मों के सीन्स याद आ गए। यूजर्स ने हिट 3के सीन्स की तुलना रणबीर कपूर की एनिमल, उन्नी मुकुंदन की मार्कोऔर किलसे की। हालांकि नानी ने इन खबरों पर चुप्पी तोड़ी और कहा कि हिट 3पूरी तरह से अलग जगह से संबंधित है। हैदराबाद में हिट 3के ट्रेलर लॉन्च इवेंट में अन्य फिल्मों से हिट 3की तुलना पर नानी ने जवाब दिया। उन्होंने कहा- मुझे नहीं लगता कि हिट 3को एनिमल, किलया मार्कोके समान कैटेगरी में रखा जाना चाहिए। यह एक अलग कहानी है, एक बार जब आप पूरी फिल्म देख लेंगे तो सब कुछ इतना स्वाभाविक लगेगा कि हिंसा बाहर नहीं आएगी।



