

एक नजर

रांची में बीजेपी नेता और उम्मीदवार शिंह को एक बार फिर जान से गाने की गिली घटना



रांची : बीजेपी नेता और बिल्डर रमेश सिंह को एक बार फिर जान से मारने की घटना मिली है। यह घटना शुक्रवार शाम को उग्रवादी संगठन पीपुल्स लिबरेशन फ्रंट ऑफ इंडिया के नाम पर दी गई।

इस बार उन्हें 8900159718 नंबर से फोन आया। फोन करने वाले ने पहले तो उनसे संगठन के लिए रंगदारी मार्गी और घटना की नहीं दोगे तो इस बार दाग ही देंगे। यह पहली बार नहीं है जब रमेश सिंह को घटना मिली है।

इसके पहले, 1 सितंबर की भी उन्हें PLFI के नाम पर घटना

भरा कॉल आया था। उस समय

भी उनसे रंगदारी की मार्गी

गई थी। इस घटना के बाद, रमेश

सिंह ने सुखेन्दुरनगर थाने में

लिखित शिकायत दर्ज कराई थी।

उन्होंने पुलिस को बताया

था कि उनके मोबाइल पर आए फोन

कॉल में सामने वाले ने कहा था

कि मैं PLFI के नाम पर घटना

हो चुकी है। अगर वोकोंपी व्यवसाय

चलाना है तो संगठन को मदद

करना होगा। अन्यथा अजाम

भुगतान होगा। यह बॉस का

आदेश है।

पितरों का तर्पण

और पिंडदान का पर्व

पितृपक्ष सात से शुरू

रांची : पितरों का तर्पण कर पानी

देने और दाना-पुण्य कर पूर्ण

अंजित करने वाला आधारित

पर्व पितृपक्ष सात सितंबर से से

शुरू हो जाएगा। यह पर्व आगामी

21 सितंबर तक चलेगा।

इस दौरान लोग अपने दिवंगत

पूर्जों को याद कर पूर्ण

आत्मा की शांति के लिए श्रद्धा, तर्पण

और पिंडदान करते हैं। जनकारों

के अनुसार इसकर पितृपक्ष की

शुरूआत एक चंद्र ग्रहण के साथ

हो रही है। इसके कारण पितृपक्ष

करनेवाले श्रद्धालू वर्षजों को

सूक्त काल का पालन करना

आवश्यक होगा और यहाँ अवधि

में श्रद्धालू नहीं कही जाएगी।

अपने पूर्जों के लिए तथा अंजित

करने वाला को अनुषासन

वैयाकिन तरीके से किया जाता है।

श्रीकृष्ण प्राणी सेवा धारा ट्रूट के

प्रार्तीय प्रवक्ता संजय सर्कार

ने बताया कि पितृपक्ष

हिंदू धर्म में

पितरों का प्रसन्न और संसुद्ध करने

वाला पर्व मारा जाता है। इस

अवधि में दादा-दादी, नाना-नानी

सहित सभी पूर्जों का स्मरण कर

पितृपक्ष विवाह से जल तर्पण और

पिंडदान किया जाता है। साथ ही

ब्राह्मणों को भोजन करने, दक्षिणा

देने और जीव-जंतुओं को अन्न

दान करने की परंपरा है।

शिक्षक दिवस पर यज्यभर के 128 शिक्षक सम्मानित

प्रत्यूष नवबिहार संवाददाता

रांची : शिक्षक दिवस के मौके पर ज्ञारखंड शिक्षा परियोगी परिषद, रांची में राज्यस्तरीय शिक्षक सम्मान समारोह का आयोजन हुआ। इस कार्यक्रम में याज्यभर के 128 शिक्षकों को सम्मानित किया गया।



देवरी) को राज्यीय शिक्षक सम्मान

के लिए अनुशंसा की गई। दोनों

शिक्षकों के कार्यक्रम के दैयन

25,000 रुपये, शैल, प्रशस्ति पत्र

और स्मृति चिन्ह देकर सम्मानित

किया गया।

बच्चे गीली निटी की तरह

हैं : याज्य ध्रापाद

माध्यमिक शिक्षा निदेशक राजेश

प्रसाद ने कहा कि बच्चे गोली भिट्ठे

की तरह हैं और शिक्षक कुशल

कुमार चौबे को कहा कि समान

रचनात्मक दृष्टि विकास के लिए है।

सच्चा प्रवास है। उन्होंने शिक्षकों से आग्रह किया कि वे नई तकनीकों का उपयोग करते हुए छात्रों को पढ़ाएं और बच्चे के सर्वांगीण विकास पर ध्यान दें। उन्होंने कहा कि डॉंस सर्वपालीय राधाकृष्णन ने राष्ट्रपति रहे हुए भी अपनी जड़ों को नहीं छोड़ा और अपना जननीदिव मिलकों को समर्पित कर दिया।

समान पाकर शिक्षक काफी

उत्साहित दिखे। उन्होंने मुख्यमंत्री

हेमंत सोरेन और स्कूली शिक्षा

विभाग का आपासा जागरा। राज्यीय

पुरस्कार के लिए अनुशस्ति मिनज

कुमार चौबे को कहा कि समान

साथ जिम्मेदारी भी पूलिस मोके पढ़ाई को

प्राप्त किया जाता है।

रांची : रांची के पिंडियों के साथों मोके पर धार्मिक झांडा उत्ताप कर

फेंकने को लेकर ताना का माहोल था। एक पक्ष के लोगों ने

शुक्रवार का धार्मिक झांडे को उत्ताप करे जाना के बाद आरोपित की

गिरफ्तारी की मांग को लेकर सड़क पर टारपर जलाकर जाम कर

दिया। इससे आवाजाही प्रभावित हुई और स्थिति तनावर्ण हो गई।

घटना की जननीदिव मिलते ही पूलिस मोके पर पहुंची और लोगों

को आशावासन दिया कि आपासी जननीदिव का आशावासन

के लिए आजांग और मामले में

पुलिस के आशावासन दिया गया।

पुलिस आशावासन दिया गया।

रांची : रांची के पिंडियों के साथों मोके पर धार्मिक झांडा उत्ताप कर

फेंकने को लेकर ताना का माहोल था। एक पक्ष के लोगों ने

शुक्रवार का धार्मिक झांडे को उत्ताप करे जाना के बाद आरोपित की

गिरफ्तारी की मांग को लेकर सड़क पर टारपर जलाकर जाम कर

दिया। इससे आवाजाही प्रभावित हुई और स्थिति तनावर्ण हो गई।

घटना की जननीदिव मिलते ही पूलिस मोके पर पहुंची और लोगों

को आशावासन दिया गया।

पुलिस आशावासन दिया गया।

रांची : रांची के पिंडियों के साथों मोके पर धार्मिक झांडा उत्ताप कर

फेंकने को लेकर ताना का माहोल था। एक पक्ष के लोगों ने

शुक्रवार का धार्मिक झांडे को उत्ताप करे जाना के बाद आरोपित की

गिरफ्तारी की मांग को लेकर सड़क पर टारपर जलाकर जाम कर

दिया। इससे आवाजाही प्रभावित हुई और स्थिति तनावर्ण हो गई।

घटना की जननीदिव मिलते ही पूलिस मोके पर पहुंची और लोगों

को आशावासन दिया गया।

पुलिस आशावासन दिया गया।

रांची : रांची के पिंडियों के साथों मोक



छोरियाँ चली गाँव में दिल और चुनौतियाँ जीत रही हैं कृष्णा श्रॉफ

फिल्में आइकन और पटरप्रेसर कृष्णा श्रॉफ छोरियाँ चली गाँव में शक्ति और शालीनता दोनों के साथ प्रतिस्पर्धा करने के अर्थ को नए सिरे से परिभाषित कर रही हैं। यह शो जहां शारीरिक कोशल, मनसिक रणनीति और भावानात्मक मजबूती की परीक्षा लेता है, वहीं कृष्णा अपनी खासियत से सबका ध्यान लेता है — गहरी दोस्ती और फॉकस प्रतिस्पर्धी भावना के बीच सुलभ बनाने की अपनी दुर्लभ क्षमता के लिए उभर कर सामने आई है। एरिका पैकार्ड के साथ उनका दोस्ती का रिश्ता बेहद मजबूत है, जबकि सुमुखी सुरेश (जिन्होंने निजी कारापांडी से शो छोड़ दिया) के साथ उनकी अपनी समझ और समान, उनके स्वाभाविक जुदाव को दर्शाते हैं। फिर भी, कृष्णा ने इन संघंधों को कभी अपने फँसलों या जीत के इरादे पर हाथी नहीं होने देती। वह स्पष्ट सोच वाली है और पूरी तरह समर्पित, यह सावित करते हुए कि मजबूत रिश्ते और शानदार खेल दोनों एक साथ संभव हैं। वह जीत के लिए पूरी तरह तैयार है, लेकिन अपनी ईमानदारी से समझौता किए बिना।

अपनों से अग्रे बढ़कर कृष्णा ने हर किसी के साथ सार्थक रिश्ते बनाए हैं। अंजुम फँकी को वह बड़ी बहन कहती है और हाल ही में बाहर हुई रसीत संधू के साथ भी उनके पल बेहद सच्चे और दिल से जुड़े रहे। कृष्णा एक ऐसी गर्मजशी और समावेशित लाती है जिसे नजरअंदाज करना मुश्किल है। वह टीम टारक हो या व्हाकिंग चुनौती, कृष्णा दूसरों को आगे बढ़ने का मौका देती है, बिना किसी को अलगा-थलग महसूस कराए या प्रतियोगिता को निजी बनाए बिना। यही सामोंवशी और संतुलित दृष्टिकोण है, जो उन्हें प्रतिद्वंद्वियों के बीच भी शांत प्रशंसा दिलाई है। तेज़-तर्तार महाल के बावजूद, कृष्णा अपने व्यवहार में लगातार सम्मानजनक और जीवन से जुड़ी हुई रहती है — वह अनिता हसनदारी के साथ ही, डबल धमाल सिस्टर्स सुरभि-समुद्री की जोड़ी के साथ, या फिर डॉली जावेद और वाइल्ड कार्ड एंट्री मारा मिश्रा के साथ। एक ऐसा शो जिसमें अकसर ड्रामा देखने को मिलती है, वही कृष्णा स्पष्ट सोच और चरित्र की मिसाल बनकर उभरती है। दोस्ती और निष्पक्ष प्रतिद्वंद्वियों की उनकी क्षमता दुलभ है और कृष्णा इसे बिना किसी का सम्मान घटाए बखूबी निभा रही है। भले ही वह अपनी शारीरिक ताकत के लिए पहचानी जाती है, लेकिन 'छोरियाँ चली गाँव' में उनकी असली चमक उनके दबाव में भी उनका शालीन व्यवहार ही सबका ध्यान खींच रहा है।

यूएनएफपीए की बांड एंबेसडर बनी कृति सेन

बॉलीवुड अभिनेत्री कृति सेनन के नाम एक और उपलब्ध जुड़ गई है। वो संयुक्त राष्ट्र जनसंख्या कोष (यूएनएफपीए) की बांड एंबेसडर बनाई गई है। यह संयुक्त राष्ट्र संघ की एक संस्था है जिसका कार्य महिला, पुरुष और बच्चों के अधिकार, स्थानीय और समान अवसर के साथ सुधूरी जीवन को बढ़ावा देना है। ब्रांड एंबेसडर बनने के बाद उन्होंने अपनी भूमिका के बारे में बत की और बताया कि कैसे अपने करियर की शुरुआत में उन्हें लैंगिक असमानता का सामना करना पड़ा। कृति सेनन ने बॉलीवुड में वेतन असमानता के बारे में भी बात की। सेनन ने कहा, मुझे बहुत अच्छा लग रहा है। ये बहुत बड़ा समान है और उन्होंने

बड़ी जिम्मेदारी भी। मैं इसके लिए बहुत उत्सुक हूं, यद्योंकि मुझे हमेशा से ये लगता था कि मैं कुछ रही। बदलाव ल सकूँ जो मेरे दिल के करीब है। मेरा मानना है कि लैंगिक असमानता बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा है। ये बहुत बड़ा मुद्दा है, फिर याहे बात जेंडर बैलूल गयलेस पर याहे बात चाइल्ड एंजुकेशन की है। मुझे खुशी है कि मैं यूएनएफपीए के साथ मिलकर ऐसे लोगों के लिए बहुत मायने रखता है। मैं अपने देश का वैशिक स्तर पर प्रतिनिधित्व करना चाहती थी, अपनी आवाज के जरिए ऐसे मुद्दों को उठाना चाहती थी, जिससे लोगों के जीवन खुशाल बन सकें।

द बंगाल फाइल्स में क्या दर्शक आपसे द कश्मीर द बंगाल फाइल्स जल्द रिलीज होनी चाही है। रिलीज से पहले फिल्म को लेकर काफी विवाद हुआ। इसके अलावा फिल्म काफी समय से कोई ना कोई वजह से सुरियों में भी बनी हुई है। चिरेक अग्निहोत्री फिल्म 'द बंगाल फाइल्स' को लेकर बातचीत की।

द बंगाल फाइल्स का आइडिया कहां से आया? जब हमने द कश्मीर फाइल्स बनाई थी, तब हमने सिर्फ एक फिल्म नहीं बनाई थी। हमने एक मूर्मेंट शुरू किया था और उस मूर्मेंट का नाम था - राइट टू ट्रॉप। हमारी टीम का मानना है कि हर भारतीय को यह हक है कि उसे सभी चाले और सभ हमेशा किताबें में या अखबारों में नहीं लिखा होता। कभी-कभी सब को छिपा दिया जाता है, ताकि लोग उसे न जान सकें। द कश्मीर फाइल्स बनाने के बाद, हमने तय किया कि अगली फिल्म बंगाल पर होनी चाहिए। क्योंकि बंगाल का इतिहास बहुत गहरा और जटिल है।

आपको कभी लगता है कि विवाद आपकी फिल्मों को नुकसान पहुंचाता है?

विवाद फिल्मों को नुकसान नहीं पहुंचाता है। बल्कि कभी-कभी विवाद ही लोगों को फिल्म देखने थिएटर तक खींच लाते हैं। लेकिन मेरा उद्देश्य विवाद पैदा करना नहीं है। मेरा उद्देश्य सिर्फ सब दिखाना है। अब अगर सब से विवाद होता है, तो यह समाज की जिम्मेदारी है कि वह इसका सामना करे।

विवेक आपने कहा था कि द्रोत्व अब आपको परेशान नहीं करते। लेकिन क्या कभी उनकी बातें आपको चोट पहुंचाती हैं?

पहले पहुंचती थी। लेकिन अब मैंने समझ लिया है कि जो सब बोलता है, उसे गलियाँ भी मिलती हैं और अगर मैं सब की बजह से गलियाँ जा रहा हूं, तो यह मेरे लिए सम्मान है।

पूर्व राष्ट्रपति डॉ एपीजे अब्दुल कलाम की भूमिका में नजर आएंगे धनुष

साउथ एवटर धनुष ही फिल्म कलाम: जल्द द मिसाइल मैन ऑफ इंडिया में पूर्व राष्ट्रपति डॉ एपीजे अब्दुल कलाम की भूमिका में नजर आएंगे। फिल्म के निर्देशक ओम रात ना मानना है कि धनुष से बेहतर इस किरदार को कोई इवटर है। मुझे खुशी है कि उन्होंने यह भूमिका निभाने के लिए हामी भरी है। मैं व्यक्तिगत रूप से उन्हें बहुत मानता हूं और इस फिल्म में उनके साथ काम करने के लिए उनसे बेहतर इस फिल्म और इस उत्साहित हूं। मुझे लगता है कि किरदार को और कोई नहीं निभा सकता।



नीरू बाजवा और रुबीना दिलैक का पंजाबी फिल्म और टीवी पर राज

पंजाबी फिल्म और टेलीविजन इंडस्ट्री में आज कई ऐसे कलाकार हैं जिन्होंने अपनी मेहमत और प्रतिभा से लोगों के दिलों में खास जगह बनाई है। नीरू बाजवा और रुबीना दिलैक की दुनिया में अपनी अलग पहचान रखते हैं। दोनों ने अपने अभिनन्दन के दूसरे पर पंजाबी फिल्म इंडस्ट्री को मजबूती दी है और साथ ही सर्कृति को बढ़ावा देने में इन दोनों का योगदान काफी महत्वपूर्ण है। जहां नीरू बाजवा को पंजाबी सिनेमा की सबसे सफल अभिनेत्रियों

में गिना जाता है, वहीं रुबीना दिलैक ने टीवी और फिल्मों दोनों में अपनी छाप छोड़ी है। दोनों कलाकारों ने ने कलापंजाबी फिल्मों में काम किया, बल्कि टेलीविजन पर भी अपनी अलग-खासी मौजूदी दर्ज कराई है। उनकी फिल्मों और सीरीज़ल्स ने पंजाब की संस्कृति, लोगों के जीवन और पारिवारिक रिश्तों को खबरसूती से पेश किया है। इसी वजह से वे पंजाबी सिनेमा और टीवी की जानी-मानी हस्तियाँ बन चुकी हैं।

नीरू बाजवा का जन्म 26 अगस्त 1980 को कनाडा के सरे शराह में हुआ था। वह एक भारतीय रिश्तार से तालुक रखती है। नीरू ने अपने करियर की शुरुआत 1998 में हिंदी फिल्म में सोलह बरस की से की थी, लेकिन बाद में उन्होंने पंजाबी फिल्मों में ज्यादा काम किया और वहां उन्हें काफी सफलता मिली। नीरू की पंजाबी फिल्मों में जटुंग एंड जूलियट, सरदार जी, लैग लायी, शादी जरीनी कई फिल्मों विशेष शामिल हैं। उन्होंने पंजाबी सिनेमा में अपनी खास जगह बनाई और तीव्र बाज़ बाज़ बनाया। इसी वजह से पंजाबी फिल्मों में बेहारीन अभिनय के लिए उन्हें फिल्मफेयर पुरुषकार भी मिला।

नीरू ने सिर्फ अभिनय ही नहीं किया, बल्कि पंजाबी फिल्मों के निर्देशन और प्रोडक्शन में भी हाथ आया। नीरू बाजवा ने टीवी की जिराफ़ के लिए शानदार फिल्म थी, जो नीरू की अलीकिंग थिलूर फिल्म इंसार्ड (2023) के जरिए अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी अपनी छाप बनाई। नीरू बाजवा ने टीवी में भी काम किया, और वहां उन्हें काफी संस्कृति और लोगों की शुरुआत नहीं है, उन्होंने हॉलीवुड की अलीकिंग थिलूर फिल्म इंसार्ड (2023) के जरिए अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी अपनी छाप बनाई। नीरू बाजवा ने टीवी में भी काम किया, और वहां उन्हें काफी संस्कृति और लोगों की शुरुआत नहीं है, उन्होंने हॉलीवुड की अलीकिंग थिलूर फिल्म इंसार्ड (2023) के जरिए अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी अपनी छाप बनाई। नीरू बाजवा ने टीवी में भी काम किया, और वहां उन्हें काफी संस्कृति और लोगों की शुरुआत नहीं है, उन्होंने हॉलीवुड की अलीकिंग थिलूर फिल्म इंस

