











## समय के साथ बदल रहा है डाक विभाग

**पूरी दुनिया में 9 अक्टूबर को विश्व डाक दिवस के रूप में मनाया जाता है। वर्ष 1874 में इसी दिन यूनिवर्सल पोस्टल यूनियन का गठन करने के लिए स्विट्जरलैंड की राजधानी बर्न में 22 देशों ने**

एक समझौते पर हस्ताक्षर किया था। 1969 में जापान के टाकियो शहर में आयोजित सम्मेलन में विश्व डाक दिवस के रूप में इसी दिन को चयन किये जाने की घोषणा की गयी थी। 01 जुलाई 1876 को भारत यूनिवर्सल पोस्टल यूनियन का सदस्य बनने वाला भारत पहला एशियाई देश था। जनसंख्या और अंतरराष्ट्रीय मेल ट्रैफिक के आधार पर भारत शुरू से ही प्रथम श्रेणी का सदस्य रहा है। भारत में डाकघर का इतिहास बिटिंग ईस्ट इंडिया कंपनी के समय से शुरू होता है जब रॉबर्ट क्लाइव ने 1766 में पहली डाक व्यवस्था स्थापित की। वरिन हेस्टिंग्स ने 1774 में कोलकाता में पहला डाकघर खोला और 1854 में लॉर्ड डलहौजी ने भारत में एक राष्ट्रीय डाक सेवा की शुरूआत की। आज भारतीय डाक दुनिया के सबसे बड़े डाक नेटवर्क में से एक है जो बैंकिंग, बीमा और अन्य सेवाओं के साथ आम आदमी का भरोसेमंद साथी है। 01 अक्टूबर 1854 को भारतीय डाक विभाग की स्थापना के साथ भारत में पहली बार डाक टिकट भी जारी किया गया था। विश्व डाक दिवस का मकसद देश के सामाजिक और अर्थिक विकास में डाक क्षेत्र के योगदान के बारे में जागरूकता पैदा करना है। दुनिया भर में प्रत्येक वर्ष 150 से ज्यादा देशों में विविध तरीकों से विश्व डाक दिवस आयोजित किया जाता है। भारतीय डाक प्रणाली का जो उन्नत और परिष्कृत स्वरूप आज हमारे सामने है, वह लंबे सफर की देन है। अंग्रेजों ने डेढ़ सौ साल पहले अलग-अलग हिस्सों में अपने तरीके से चल रही डाक व्यवस्था को एक सूत्र में पिरोने की पहल की थी। उन्होंने भारतीय डाक को नया रूप-रंग दिया। पर अंग्रेजों की डाक प्रणाली उनके सामरिक और व्यापारिक हितों पर केंद्रित थी। हमारे देश में पहले डाक विभाग का इतना अधिक महत्व था कि फिल्मों तक में डाकिये पर कई मशहूर गाने फिल्माये गये हैं। मगर अब नजारा पूरी तरह से बदल चुका है। इंटरनेट के बढ़ते प्रभाव ने डाक विभाग के महत्व को बहुत कम कर दिया है। आज लोगों ने हाथों से चिट्ठियां लिखना छोड़ दिया है। अब ई-मेल, वाट्सएप व सोशल मीडिया, इंटरनेट के माध्यमों से मिनटों में लोगों में सदैशों का आदान प्रदान हो जाता है। आज डाक में लोगों की चिट्ठियां तो गिनती की ही आती है। मनीआर्डर भी बन्द ही हो गये हैं। मगर डाक से अन्य सरकारी विभागों से सम्बन्धित कागजात, बैंकों व अन्य संस्थानों के प्रपत्र काफी संख्या में आने से डाक विभाग का महत्व फिर से एक बार बढ़ गया है। डाक विभाग कई दशकों तक देश के अंदर ही नहीं बल्कि एक देश से दूसरे देश तक सूचना पहुंचाने का सर्वाधिक विश्वसनीय, सुगम और सस्ता साधन रहा है। लेकिन इस क्षेत्र में निजी कम्पनियों के बढ़ते दबदबे और फिर सूचना तकनीक के नये माध्यमों के प्रसार के कारण डाक विभाग की भूमिका लगातार कम होती गयी है। वैसे इसकी प्रासंगिकता पूरी दुनिया में आज भी बरकरार है। भारत में डाक विभाग के महत्व को मशहूर शायर निदा फाजली के शेर-सीधा-साथा डाकिया जातू करे महान, एक ही थैले में भरे आंसू और मुस्कान - से सम्बद्ध जा सकता है। शायर निदा फाजली ने जब यह ऐप लिंगवा

- से समझा जा सकता है। शब्दर निदा काजला न जब वह शर लखा था उस वक्त देश में संदेश पहुंचने का डाक विभाग ही एकमात्र साधन था। डाकिये के थैले में से निकलने वाली चिट्ठी पढ़कर कोई खुश होता था तो कोई दुखी। कुछ वर्ष पूर्व तक डाक विभाग हमारे जनजीवन का महत्वपूर्ण हिस्सा होता था। गांव में जब डाकिया आता था तो बच्चे-बड़े सभी उसके साथ डाक घर की तरफ इस उत्सुकता से चल पड़ते थे कि उनके भी किसी परिजन की चिट्ठी अयेगी। डाकिया जब नाम लेकर एक-एक चिट्ठी बांटना शुरू करता तो लोग अपनी या अपने पड़ोसी की चिट्ठी ले लेते व उसके घर जाकर उस चिट्ठी को बड़े चाव से देते थे। उस वक्त शिक्षा का प्रसार ना होने से अक्सर महिलायें अनपढ़ होती थी। इसलिये चिट्ठी लाने वालों से ही चिट्ठियां पढ़वाती भी थी और लिखवाती भी थी। कई बार चिट्ठी पढ़ने-लिखने वाले बच्चों को इनाम स्वरूप कुछ पैसा या खाने को गुड़, पताशे भी मिल जाया करते थे। इसी लालच में बच्चे ज्यादा से ज्यादा घरों में चिट्ठियां पहुंचाने का प्रयास करते थे।

# विभवास का वैरिवक सेतु और व्यापारिक समर्थन का आधार

ललित गर्गी

# विश्व मानक दिवस प्रत्येक वर्ष 14 अक्टूबर को

मनाया जाता है। यह दिवस उस अद्वय व्यवस्था का उत्सव है जो हमारे जीवन, उद्योग, व्यापार और सुरक्षा की गुणवत्ता को सुनिश्चित करती है। मानकीकरण केवल कोई तकनीकी प्रक्रिया नहीं है, बल्कि यह विश्वसनीयता, सुरक्षा, पारदर्शिता और आपसी सहयोग की ऐसी बुनियाद है जो मानव जीवन की सहजता और स्थिरता का आधार बनती है। इस दिवस का उद्देश्य यह स्परण करना है कि किसी भी उत्पाद, सेवा या व्यवस्था की उपयोगिता तभी टिकाऊ और भरोसेमंद हो सकती है जब उसमें निर्धारित मानक और गुणवत्ता की कसीटी कायम हो। विश्व मानक दिवस उन हजारों विशेषज्ञों और कर्मयोगियों को सम्मान देने का भी अवसर है जो अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं में बैठकर विश्व के हित में ऐसे मानक तथ करते हैं और अंतर्राष्ट्रीय मानकों के निर्माण और कार्यान्वयन में सक्रिय भागीदारी निभाते हैं। इसका उद्देश्य अंतर्राष्ट्रीय व्यापार और सुरक्षा के साथ-साथ जीवन की गुणवत्ता को बेहतर बनाने में मानकीकरण की भूमिका पर जोर देना है, जो सबके लिए समान हों, निष्पक्ष हों और मानवता की सुरक्षा और प्रगति के लिए हों। यह दिवस 1946 में हुई पहली बैठक की याद में मनाया जाता है, जिसमें 25 देशों के प्रतिनिधि

लंदन में एक अंतरराष्ट्रीय संगठन की स्थापना के लिए एकत्र हुए थे, जो मानकीकरण पर अपने प्रयासों को केंद्रित करेगा। हालाँकि अगले वर्ष अंतरराष्ट्रीय मानकीकरण संगठन का गठन किया गया था, लेकिन पहला विश्व मानक दिवस 1970 में ही मनाया गया। विश्व मानक दिवस का उद्देश्य जनता को अंतरराष्ट्रीय बाजार में मानकों की महत्वपूर्ण भूमिका के प्रति जागरूक करना है। अर्थात् स्वास्थ्य सेवा से लेकर तकनीक तक, लगभग हर क्षेत्र के उत्पादों और सेवाओं में सुरक्षा, विश्वसनीयता और गुणवत्ता। 2025 की थीम 'सहयोग' है, जो प्रगति को संभव बनाने के लिए साझेदारी के महत्व को दर्शाती है। यह सहयोग की शक्ति और इस विश्वास का प्रमाण है कि हम अपने-अपने हिस्सों के योग से भी अधिक शक्तिशाली हैं। साथ मिलकर काम करके, हम लोगों को स्थिरता की चुनौतियों का सीधा सामना करने के लिए वास्तविक समाधानों से सशक्त बना रहे हैं। इसके अतिरिक्त, भारतीय मानक ब्यूरो ने इस वर्ष की थीम को 'सतत विकास लक्ष्यः लक्ष्य प्राप्ति में सामूहिक साझेदारी' के रूप रखा है। एक बेहतर विश्व निर्माण के लिए साझा दृष्टिकोण का विशेष महत्व है, इस दिवस को मनाने का लक्ष्य उद्योग, नवाचार और बुनियादी ढांचे पर विशेष ध्यान देना और उपभोक्ताओं, नियामकों और उद्योग के बीच मानकीकरण के महत्व के बारे में जागरूकता

बदाना है। आज जब वैश्वीकरण, तकनीकी तीव्रता, जलवायु परिवर्तन, स्वास्थ्य संकट और आपूर्ति श्रृंखला जैसी जटिल चुनौतियाँ सामने हैं, तब मानकीकरण का महत्व पहले से कहीं अधिक बढ़ गया है। मानक ही वह भाषा हैं जिनसे विश्व के देश एक-दूसरे को समझ पाते हैं। जब कोई वस्तु या सेवा एक निश्चित मानक के अनुरूप होती है, तो उसे किसी भी देश में स्वीकार किया जा सकता है। इससे व्यापार सहज होता है, उपभोक्ता का भरोसा बढ़ता है और देशों के बीच परस्पर निर्भरता मजबूत होती है। यही कारण है कि मानकीकरण को विश्व व्यापार की आत्मा कहा जाता है। इससे केवल आर्थिक लाभ नहीं होता, बल्कि यह जीवन की गुणवत्ता, सुरक्षा और पर्यावरणीय संतुलन को भी सुनिश्चित करता है। विश्व मानक दिवस के इस सन्देश के विपरीत आज की राजनीति में कई बार ऐसे कदम उठाए जा रहे हैं जो विश्व व्यापार और आपसी सहयोग की भावना को कमज़ोर करते हैं। अमेरिका के वर्तमान राष्ट्रपति ट्रम्प द्वारा अपनाई जा रही अतिशयोक्ति पूर्ण टैरिफ नीति इसका उदाहरण है। उन्होंने राष्ट्रीय सुरक्षा और प्रतिस्पर्धा के नाम पर आयातित वस्तुओं पर भारी शुल्क लगाकर एक प्रकार से व्यापार युद्ध का बातावरण बना दिया है। यह नीति केवल व्यापारिक हितों को नहीं बल्कि वैश्विक संतुलन को भी प्रभावित कर रही है। टैरिफ

की यह दीवारें देशों के बीच अविश्वास बढ़ाती हैं, कीमतों में वृद्धि करती हैं और आपूर्ति श्रृंखला को असंतुलित करती हैं। आयातित वस्तुओं की लागत बढ़ने से उपभोक्ताओं को अधिक कीमत चुकानी पड़ती है, उद्योगों की उत्पादन लागत बढ़ती है और अंतरराष्ट्रीय व्यापार की गति धीमी पड़ जाती है। विश्व व्यापार संगठन ने पहले ही चेताया है कि ऐसी टैरिफ नीतियाँ वैश्विक व्यापार वृद्धि को घटा रही हैं और निवेशकों में अस्थिरता पैदा कर रही है। टैरिफ केवल कर या शुल्क नहीं होते, वे राष्ट्रों के बीच विश्वास का संकेत भी होते हैं। जब कोई देश बार-बार अपने अर्थिक हितों की आड़ में ऊँचे शुल्क लगाता है, तो अन्य राष्ट्र प्रतिकार के रूप में अपने दरवाजे बंद करने लगते हैं। परिणाम यह होता है कि जो विश्व पहले एक साझा बाजार की ओर बढ़ रहा था, वह फिर से सीमाओं और अविश्वास की जंजीरों में बँधने लगता है। ऐसे में विश्व मानक दिवस यह सन्देश देता है कि दुनिया को जोड़ने का वास्तविक माध्यम व्यापारिक शुल्क नहीं बल्कि मानकीकरण है। मानक देशों को एक साझा धरातल प्रदान करते हैं, जहाँ उत्पादों की गुणवत्ता और सुरक्षा का विश्वास इतना मजबूत होता है कि किसी अतिरिक्त शुल्क या रोक की आवश्यकता ही नहीं पड़ती। मानकीकरण दरअसल विश्वास का पुल है जो सीमाओं के आरपार लोगों, वस्तुओं और विचारों

को जोड़ता है। जब एक देश दूसरे देश के मानकों को स्वीकार करता है, तो यह आपसी समान और पारदर्शिता का प्रतीक होता है। इसी प्रक्रिया से अंतरराष्ट्रीय व्यापार में सरलता आती है, सुरक्षा और गुणवत्ता की गारंटी मिलती है और उपभोक्ता हित सुरक्षित रहते हैं। मानकीकरण की यह प्रक्रिया न केवल औद्योगिक या व्यापारिक है बल्कि यह मानवीय भी है। इसके मूल में समानता, निष्पक्षता और सहयोग की भावना निहित है। यह वह दर्शन है जो कहता है कि विश्व एक परिवार है और सबकी भलाई में ही अपनी भलाई है। अतः जब कोई राष्ट्र टैरिफ या प्रतिबंधों की दीवार खड़ी करता है, तो वह इस वैश्विक परिवार के बीच विभाजन की रेखा खींचता है। मानक उन रेखाओं को मिटाते हैं और संबंधों को जोड़ते हैं।

आज आवश्यकता इस बात की है कि मानकीकरण केवल औद्योगिक मंच तक सीमित न रहे, बल्कि यह अंतरराष्ट्रीय नीति का भी आधार बने। विश्व के सभी देश मानकों के निर्धारण में समान भागीदारी करें ताकि कोई भी राष्ट्र या कंपनी इस प्रक्रिया पर वर्चस्व न जमा सके। छोटे और विकासशील देशों को भी अंतरराष्ट्रीय मानक संस्थाओं में समान अवसर मिले ताकि वे अपने उत्पादों और सेवाओं के माध्यम से वैश्विक व्यापार में समान रूप से शामिल हो सकें। इसके साथ ही प्रमाणन प्रक्रिया को सरल और सुलभ बनाना

**बड़ा मायने है पर्यटन में मध्य प्रदेश का वैरिव्हिक रूप से हृदय जीत लेना!**

ડૉ. નાયક પત્રુપદા

मध्य प्रदेश न पछल कुछ वर्षों में  
जिस तरह पर्यटन के क्षेत्र में  
अपनी सशक्त पहचान बनाई है,  
वह नीतियों और प्रचार अभियानों के  
साथ है और निरंतरता का प्रतीक है।  
भारत के हृदय में स्थित यह प्रदेश  
आज देश-विदेश के यात्रियों के लिए  
भरोसे और अनुभव दोनों का केन्द्र बन  
गया है। महामारी के बाद जब वैश्विक  
पर्यटन उद्योग पुनर्जीवन की राह खोज  
रहा था, तब मध्यप्रदेश ने योजनाबद्ध  
ढंग से अपनी साख दोबारा कायम की।  
पर्यटन के हर आयाम में यहां नई  
हलचल दिख रही है। कभी विरासत  
और चन्यजीव के लिए पहचाने जाने  
वाले यह प्रदेश आज वेडिंग,  
एमआईसीई, फिल्म और ग्रामीण पर्यटन  
जैसे क्षेत्रों में देशव्यापी अग्रणी भूमिका  
निभा रहा है। भोपाल में हुए  
एमआईसीई एवं वेडिंग टूरिज्म सम्मेलन  
में देशभर के विशेषज्ञों ने माना है कि  
मध्यप्रदेश आयोजनों का नया केन्द्र  
बनकर उभर रहा है। इसका एक बड़ा  
कारण यह है कि राज्य भौगोलिक रूप  
से देश के मध्य में है, जहां सड़क,  
रेल और हवाई मार्ग से सुगमता है,  
साथ ही यहां के शहर आधुनिक  
सुविधाओं और प्राकृतिक सौंदर्य का  
संगम है।  
खजुराहो, महेश्वर, मांडू, पचमढ़ी और  
भोपाल जैसे शहर अब विवाह  
समारोहों और कॉर्पोरेट इवेंट्स के लिए  
नई पसंद बन रहे हैं। पारपरिक

स्थापत्य, शात पारवश और उत्कृष्ट अतिथ्य ने इन्हें विशिष्ट पहचान दी है। इस उभार के पीछे प्रशासनिक दक्षता और निजी क्षेत्र के साथ सरकार की साझेदारी की नई सोच है। आज जो समने से दिखाई दे रहा है, वह यह है कि मध्यप्रदेश की कोशिश अब केवल आयोजन करवाने तक सीमित नहीं, हर आयोजन को सांस्कृतिक अनुभव में बदलने की है।

वेडिंग ट्रूज़म ने जहां स्थानीय कारीगरों, संगीतज्ञों और सेवा क्षेत्र को नए अवसर दिए हैं, वहीं यह संस्कृति और परंपरा के जीवंत प्रदर्शन का मंच भी बना है। मांडू के ऐतिहासिक महलों में संगीत की ध्वनियाँ और महेश्वर के घाटों पर नर्मदा की लहरों के बीच विवाह समारोह, प्रदेश के सांस्कृतिक आत्मविश्वास के नए प्रतीक हैं। पर्यटन विभाग का मानना है कि हर विवाह आयोजन राज्य की जीवंत संस्कृति का दर्पण है।

इसी तरह फिल्म पर्यटन भी मध्यप्रदेश की पहचान का मजबूत स्तंभ बन चुका है। भोपाल, महेश्वर, पचमढ़ी, जबलपुर और ग्वालियर जैसे शहर अब फिल्मकारों के प्रिय स्थल हैं। यहां की फिल्म नीति ने शूटिंग प्रक्रिया को सरल बनाया है और स्थानीय कलाकारों के लिए नए अवसर खोले हैं। फिल्मों और वेब सीरीज की शूटिंग से इन इलाकों में रोजगार बढ़ा है, साथ ही पर्यटन को नया जीवन मिला है। अपर मुख्य सचिव पर्यटन व संस्कृति एवं प्रबंधन संचालक मध्य प्रदेश

टूरिज्म बाड़ी वावशंखर सुकना कहत भी है कि राज्य अब एक विविधतापूर्ण, बहुआयामी और ऑफबोट पर्यटन गंतव्य के रूप में राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अपनी अलग पहचान बना रहा है। यहाँ विरासत, वन्यजीवन, रोमांच, संस्कृति, कला, हस्तशिल्प और पाक-परंपराओं का अनुदू प्रसंग देखने को मिलता है। मध्यप्रदेश की सीमा से लगे अन्य राज्य जैसे छत्तीसगढ़ से राम वन पथ गमन सर्किट, महाराष्ट्र के साथ ज्योतिलिंग सर्किट जैसे संयुक्त कार्यों पर काम किया जा रहा है। इसके अतिरिक्त टाइगर कॉरिडोर, फिल्म पर्यटन और इंडिको टूरिज्म के साझा विकास की संभावना भी तलाशी जा सकती है। ऐसे अनेक प्रयासों ने प्रदेश के टूरिज्म को आज एक नई गति दी है। यही कारण है कि राज्य ने अंतरराज्यीय सहयोग की दिशा में भी उल्लेखनीय पहल की है। राजस्थान, महाराष्ट्र और छत्तीसगढ़ के साथ साझा पर्यटन परिपथ विकसित किए जा रहे हैं, कहीं हेरिटेज सर्किट, कहीं वाइल्डलाइफ या जनजातीय सर्किट। इससे यात्रियों को विविध अनुभव मिलेंगे और क्षेत्रीय पर्यटन को गति मिलेंगी। यह सहयोगी दृष्टिकोण दिखाता है कि मध्यप्रदेश पर्यटन को स्थानीय या सीमित अर्थों में नहीं, व्यापक भारतीय परिप्रेक्ष्य में देख रहा है। कहना होगा कि विरासत संरक्षण और आधुनिकता के बीच संतुलन बनाना इस यात्रा की सबसे बड़ी उपलब्धि है।

राज्य म ४९४ राज्य सरकार, २९०  
एप्रेसआई संरक्षित स्मारक और तीन  
यूनेस्को के विश्व धरोहर स्थल हैं। इन  
धरोहरों को संरक्षित रखते हुए  
आधुनिक पर्यटन सुविधाओं का  
समावेश किया गया है। भोपाल और  
ग्वालियर का यूनेस्को क्रिएटिव सिटी  
नेटवर्क में शामिल होना इस दिशा में  
ऐतिहासिक कदम है। भोपाल अपने  
संग्रहालयों, झीलों और सांस्कृतिक  
आयोजनों के लिए अंतरराष्ट्रीय पहचान  
बना रहा है, जबकि ग्वालियर अपनी  
संगीत पंरंपरा और स्थापत्य वैभव के  
साथ नए सिरे से पर्यटकों को आकर्षित  
कर रहा है।

राज्य की नीतियों में सतत पर्यटन प्रमुख  
तत्व के रूप में उभरा है। ग्रामीण और  
ईको-टूरिज्म पर ध्यान देकर मध्यप्रदेश  
ने पर्यटन को स्थानीय समुदायों से  
जोड़ा है। सतपुड़ा, कान्हा, बांधवगढ़  
और पेंच जैसे बनक्षेत्रों में अब ईको-  
लॉज और कम्प्युनिटी-बेस्ड टूरिज्म के  
मॉडल फलफूल रहे हैं। गांवों में होम-  
स्टे की पहल से यात्रियों को स्थानीय  
जीवन, भोजन और संस्कृति का  
अनुभव मिलता है। यह पर्यटन का नया  
चेहरा है और आत्मनिर्भर ग्रामीण  
अर्थव्यवस्था की दिशा में बढ़ता कदम  
भी है।

महामारी के बाद जब वैश्विक पर्यटक  
दोबारा यात्रा के लिए तैयार हो रहे थे,  
तब मध्यप्रदेश ने उन्हें भरोसे का कारण  
दिया। बेहतर स्वास्थ्य सुरक्षा, स्वच्छ  
गंतव्य और सहज नीतियों ने इसे पुनः  
विश्वसनीय बनाया। एकआईसीसीआई

जस राष्ट्रीय निकायों के साथ संज्ञिदार,  
फिल्म और एमआईसीई टूरिज्म पर  
केंद्रित प्रयासों ने निवेशकों और  
आयोजकों का विश्वास जीता है।  
पर्यटन एवं संस्कृति विभाग के वरिष्ठ  
अधिकारी ने हाल में कहा कि हमारा  
लक्ष्य केवल पर्यटक संख्या बढ़ाना  
नहीं, ऐसा अनुभव देना है जो यादों में  
बस जाए। यही दृष्टि राज्य के पर्यटन  
विकास का आधार बन गई है।  
पर्यटन अब मध्य प्रदेश में यात्रा नहीं,  
भावनाओं और आत्मीयता का अनुभव है। महेश्वर के घाटों से उठती आरती  
की लौ, खजुराहो के मंदिरों की  
नक्काशी, पचमढ़ी के जंगलों की नमी  
और भोपाल की झीलों में उत्साह से  
आती लहरें, इन सबमें वह भरोसा  
झलकता है जो किसी भी गंतव्य को  
जीवंत बनाता है। यही वह भरोसा है  
जिसने मध्यप्रदेश को भारत का नहीं,  
विश्व पर्यटन का भी हृदय बना दिया  
है।

आज जब दुनिया के तमाम देश अपने  
पर्यटन मॉडल को स्थायी और  
समावेशी बनाने की दिशा में सोच रहे  
हैं, तब मध्यप्रदेश अपने अनुभव से  
एक नया उदाहरण पेश कर रहा है,  
जहां विरासत जीवित है, आधुनिकता  
शामिल है और प्रकृति सुरक्षित है। यह  
विकास की कहानी है और उस  
संवेदनशील दृष्टि की मिसाल है जिसने  
पर्यटन को आर्थिक गतिविधि से आगे,  
विश्वास और आत्मगौरव की यात्रा  
बना दिया है।  
(लेखक, हिन्दुस्थान समाचार से संबद्ध हैं।)

# क्या ट्रंप नोबेल में मात के बाद भी शांति दूत बने रहेंगे?

ऋतुपर्ण दत्ते

**ब** इबोले डोनाल्ड ट्रंप को नोबेल पुरस्कार नहीं मिला। अपने मुंह मियां मिदू बनने वाले ट्रंप हाथ मलते रह गए। शांति के नोबेल के लिए चंद देशों से खुद को नामित कराने वाले अडीबाज अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रंप के मुकाबले बेहद कम चर्चित और दुनिया में अलग पहचान रखने वाली एक महिला को मिलना शायद ट्रंप को उनकी असलियत या औकात बताने को काफी है। वैसे भी हर पुरस्कार के लिए नियम होते हैं, लंबी फेहरिस्त होती है और कारण होते हैं। ट्रंप कहीं से भी इसमें फिट नहीं बैठते थे। लेकिन उन्हें अमेरिका का राष्ट्रपति होने का मिलने वाले का नाम और उसका रंज सुर्खियों में है। अब ट्रंप भले ही लगातार अपना दावा जata रहे हों और कहते फिर रहे हों कि कि अमेरिका में जिन भी लोगों को नोबेल शांति पुरस्कार दिया गया, वो ज्यादातर विवादित ही रहे। ट्रंप भला क्या कम विवादित हैं? अमेरिका के राष्ट्रपति बनाम वहाँ के बड़े बिजेनेसमैन डोनाल्ड ट्रंप इस बार सत्ता में आने के साथ ही खुद को शांति का स्वयं-भू मसीहा बताते नहीं अधिते हैं। वो भारत-पाकिस्तान, रूस-यूक्रेन, इजरायल-हमास जंग समेत आठ युद्धविराम या समझौते कराने का दावा करते हैं। जबकि दुनिया हकीकत जानती है कि

गुपान था। इसीलिए वो यह जानते हुए भी कि पुरस्कार के लिए नामित होने और औपचारिकताओं के पूरा करने की प्रक्रिया को भी शायद अपनी धौंस से धता बताने की जुगाड़ में थे, जो हो न सका। यह भी सच है कि शायद यह पहला मौका होगा जब पुरस्कार मिलने कि इन सभी जगहों पर अभी कितनी शांति है?

इस बार का नोबेल शांति पुरस्कार नॉर्विनियन नोबेल कमटी ने वेनेजुएला की विपक्षी नेता मारिया कोरिना मचाडो को देना तय किया। नोबेल समिति के अध्यक्ष योर्गन वाटने फ्रिडनेस ने मारिया कोरिना

मचाडो को एक ऐसी प्रमुख और एक जुट करने वाली शिक्षियत बताया जिन्होंने पहले गहरे विभाजित विषय को एक जुट किया फिर स्वतंत्र चुनावों और प्रतिनिधि सरकार की मांग में समान आधार स्थापित करने का कठिन काम किया। अपने प्रयासों की कामियाबी के लिए मारिया कोरिना मचाडो को छिपकर रहने पर भी मजबूर होना पड़ा। लेकिन जान को गंभीर खतरों के बाबजूद उन्होंने अपना देश नहीं छोड़ा और दुनिया भर में शांति के पक्षधर लाखों लोगों का प्रेरित किया। मारिया का मानना है कि जब सत्तावादी लोग सत्ता हथियालेते हैं, तो स्वतंत्रता के ऐसे साहसी रक्षकों को पहचानना जरूरी है जो उठ खड़े हों और विरोध करें। लोकतंत्र उन्हीं लोगों पर निर्भर करता है जो चुप रहने के बजाए गंभीर जोखिमों के बाबजूद आगे बढ़ते रहने का दुर्स्साहस करते हैं। यह याद दिलाता है कि स्वतंत्रता को कभी भी हल्के में नहीं लेना चाहिए, बल्कि हमेशा उसकी रक्षा करनी चाहिए। इसके

लिए दृढ़ इच्छा शक्ति और शब्दों के समर्थ्य का इस्तेमाल जरूरी है। ट्रम्प भले ही दुनिया का दारोगा कहलाएं लेकिन उन्हें मरिया के सिद्धांतों और धारणाओं से काफी कुछ सीखने की जरूरत है। यह सही है कि अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप अपने दूसरे कार्यकाल में तो शुरूआत से ही शांति के नोबेल पुरस्कार का सपना संजोए बैठे थे। उनका हर मंच पर दावा कि उन्होंने ही आठ युद्ध रुकवाए हैं यही बताता है। पूर्व राष्ट्रपति ओबामा की आलोचना करना और कहना कि बिना किसी कारण के उन्हें नोबेल मिला मैंने तो 8-8 युद्ध रुकवाए अहंकार नहीं तो क्या है? लेकिन वो भूल गए कि उनके दावे नोबेल शांति पुरस्कार के नामांकन की समय-सीमा के बाद के हैं। ऐसे में संभव है कि यह उनकी चालाकी हो और अगले साल के अपने दावे को पुखा करने की रणनीति हो! दुनिया जानती है कि ट्रम्प कहते कुछ हैं, करते कुछ हैं। कहा तो यह तक जाने लगा है कि ट्रंप को यह भी नहीं पता अगले

कर बैठें, बहरहाल यह  
ना मामला है जो जाने।  
कमेटी की निना ग्रेगर ने  
कहा कि नोबेल के फैसले  
जीजफायर का असर नहीं  
न अगर यह शांति स्थायी  
ताते साल ट्रूप की दावेदारी  
सकती है। वहीं, नोबेल  
अध्यक्ष जोर्जन वाटने  
ने कहा कि पुरस्कार पर  
यम के आधार पर किया  
अब ऐसा भी नहीं है कि  
जैसे देश सशक्त देश के  
इतना भी भान न हो?  
राजा और चौकाने वाला  
खर्खियों में है। जब एडल्फ  
शांति पुरस्कार के लिए  
करने की कोशिश हुई।  
नोई असहज हुआ होगा।  
होने के किस्से-कहानियां  
किताबों में दर्ज हैं। क्या  
कभी प्रस्तावित हुआ?  
एक तीखी व्यंग्यात्मक  
के रूप में जरूर उनका  
पीडिश संसद के एक  
ब्रांट ने 27 जनवरी

	<p>तो को भेजा। लोकतांत्रिक ना स्वीडिश पर कठाश लीन ब्रिटिश बरलेन की करते नहीं न की शाति नकती है, तो में युद्ध के कर दीजिए। त्रिक्रियाओं, उफहमियों से ना नामांकन पापस भी ले  स्थापना आर और ल की मृत्यु नी ज्यादातर रारों के लिए में अपनी रेस पुरस्कार इ जिन्होंने ति के लिए या हो।</p>	<p>मास कार्तिक (दक्षिण भारत में आश्विन) पक्ष कृष्ण तिथि अष्टमी 11.10 बजे को समाप्त। नक्षत्र पुनर्वसु 11.55 बजे को समाप्त। योग सिद्ध 04.11 बजे प्रातः को समाप्त। करण कौलव 11.10 बजे तदनन्तर तैतिल 22.47 बजे को समाप्त। चन्द्रायु 22.2 घण्टे रवि क्रान्ति दक्षिण 08° 09' सूर्य दक्षिणायन कलि अहर्गण 1872497 जूलियन दिन 2460962.5 कलियुग संवत् 5126 कल्पारंभ संवत् 1972949123 सृष्टि ग्रहारंभ संवत् 1955885123 वीरगिरिचंण संवत् 2551 हिंजरी सन् 1447 महीना रवी उत्साही तारीख 21</p>																															
<p>दिन का चौधिड़िया</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>रोग</td><td>05.53 से 07.22 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>उद्वेग</td><td>07.22 से 08.15 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>चर</td><td>08.15 से 10.19 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>लाभ</td><td>10.19 से 11.48 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>अमृत</td><td>11.48 से 01.16 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>काल</td><td>01.16 से 02.45 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>शुभ</td><td>02.45 से 04.13 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>रोग</td><td>04.13 से 05.42 बजे तक</td> </tr> </tbody> </table> <p>चौधिड़िया शुभाश्व- शुभत्व श्रेष्ठ शुभ, रोग व काल। सभी समय भारतीय मानक समय की मध्य रेखा बिन्दु के आधार पर है अतः आप अपने स्थानीय मानस्यानुसार ही देखें। ■ Jagrutiida.com, Bangalore</p>	रोग	05.53 से 07.22 बजे तक	उद्वेग	07.22 से 08.15 बजे तक	चर	08.15 से 10.19 बजे तक	लाभ	10.19 से 11.48 बजे तक	अमृत	11.48 से 01.16 बजे तक	काल	01.16 से 02.45 बजे तक	शुभ	02.45 से 04.13 बजे तक	रोग	04.13 से 05.42 बजे तक	<p>रात का चौधिड़िया</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>काल</td><td>05.42 से 07.13 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>लाभ</td><td>07.13 से 08.45 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>उद्वेग</td><td>08.45 से 10.16 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>शुभ</td><td>10.16 से 11.48 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>अमृत</td><td>11.48 से 01.19 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>चर</td><td>01.19 से 02.51 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>रोग</td><td>02.51 से 04.22 बजे तक</td> </tr> <tr> <td>काल</td><td>04.22 से 05.54 बजे तक</td> </tr> </tbody> </table>	काल	05.42 से 07.13 बजे तक	लाभ	07.13 से 08.45 बजे तक	उद्वेग	08.45 से 10.16 बजे तक	शुभ	10.16 से 11.48 बजे तक	अमृत	11.48 से 01.19 बजे तक	चर	01.19 से 02.51 बजे तक	रोग	02.51 से 04.22 बजे तक	काल	04.22 से 05.54 बजे तक
रोग	05.53 से 07.22 बजे तक																																
उद्वेग	07.22 से 08.15 बजे तक																																
चर	08.15 से 10.19 बजे तक																																
लाभ	10.19 से 11.48 बजे तक																																
अमृत	11.48 से 01.16 बजे तक																																
काल	01.16 से 02.45 बजे तक																																
शुभ	02.45 से 04.13 बजे तक																																
रोग	04.13 से 05.42 बजे तक																																
काल	05.42 से 07.13 बजे तक																																
लाभ	07.13 से 08.45 बजे तक																																
उद्वेग	08.45 से 10.16 बजे तक																																
शुभ	10.16 से 11.48 बजे तक																																
अमृत	11.48 से 01.19 बजे तक																																
चर	01.19 से 02.51 बजे तक																																
रोग	02.51 से 04.22 बजे तक																																
काल	04.22 से 05.54 बजे तक																																







## महिला



## क्यों होती है बेचैनी

आपाधारी व कोलाहल से परिपूर्ण इस युग में उत्तेजना या बेचैनी की शिकायत एक आम बात है। एक अध्ययन के अनुसार 20 से 34 फीसदी लोग इस शिकायत से ग्रस्त हैं।

### लक्षण

उत्तेजना या बेचैनी जैसी शिकायत में व्यक्ति किसी भी काम को शुरू करने से पहले ही घबराने लगता है। उसका दिल तेजी से धड़कने लगता है, हाथ-पैरों में थरथराहट होती है और पेट में हलचल महसूस होती है। इस रोग का सीधा संबंध हमारे शरीर के तंत्रिका तंत्र से होता है। उत्तेजना से संबंधित दो तरह की बीमारियां प्रायः ज्यादातर लोगों में पाई जाती हैं।

### कुछ अनजाने डर

इसे चिकित्सकीय भाषा में 'गैनिक डिसार्डर' भी कहते हैं। इस मर्ज में रोगी बिना किसी कारण के उलझन महसूस करने लगता है। मानो उसकी साँसें रुक जाएंगी और दिल जोर से धड़कने लगता है और उसे घुटने-सी महसूस होने लगती है। ऐसे रोगी भी भीड़भाड़ वाली जगह पर नहीं जाते, उहं लिपट पर चढ़ने में डर लगता है कि कहीं लिपट न गिर जाए। इसी प्रकार की एक दूसरी समस्या को चिकित्सकीय भाषा में सामान्य उत्तेजना गडबड़ी (जनरल एंजेलाइट डिसार्डर) कहते हैं। इस रोग में रोगी दिन-भर घबराता रहता है। वह मामूली आहट से भी सहम जाता है। इस दिन से उसे नीद नहीं आती है और उसका स्वभाव चिड़ियां हो जाता है।

### उपचार

इस तरह की मानसिक बीमारियों के उपचार के लिए अब गूएसएफडीए प्लॉट जैसी कई प्रभावशाली दवाएं उपलब्ध हो चुकी हैं। इन दवाओं के सेवन से 12 से 15 सप्ताह के अन्दर रोगी पूर्णतः ख्याली होता है, इसके साथ ही रोगी को मनोविज्ञानिक प्रभावशाली दवाएँ दिया जाता है।

## जीभ का स्वाद बिगड़ जाए तो...



- राई - पानी में 10 ग्राम राई को डालकर उबाल लें। इस पानी से प्रतिदिन सुबह-शाम कुला करने से जीभ का स्वाद ठीक हो जाता है।
- नौसादर - 5 ग्राम नौसादर और 5 ग्राम कालीभिंच को पीसकर इसमें शहद मिलाकर जीभ पर राझ़ तथा लार को बाहर गिरने दें। इससे जीभ की कड़वाहट दूर हो जाती है।
- दालचीनी - जीभ पर कड़वाहट महसूस होने पर दालचीनी या चाव को पीसकर और छानकर इस चूर्ण में शहद मिलाकर सेवन करने से जीभ की कड़वाहट दूर हो जाती है।
- अमलतास - 20 ग्राम अमलतास के गुड़ को 250 ग्राम गर्म दूध में मिलाकर कुला करें। इससे अफीम तथा कोकीन के सेवन करने के कारण खराब हुआ जीभ का स्वाद फिर से ठीक हो जाता है।

## चमत्कारिक पुष्प औषधि रेस्टयूरेमेडी

### कैसे हुई खोज

रेस्टयूरेमेडी चिकित्सा पद्धति के आविष्कारक रहे हैं डॉ. एडवर्ड बैच जो लन्दन में प्रमुख एलोपैथिक डॉक्टर थे। इस चिकित्सा पद्धति से असन्तुष्ट होने से उन्होंने होम्योपैथिक डिग्री प्राप्त की और होम्योपैथिक पद्धति से चिकित्सा कार्य करना शुरू किया, लेकिन शीघ्र ही वे होम्योपैथिक पद्धति से भी असन्तोष का अनुभव करने लगे और किसी और भी सरल लेकिन सफल चिकित्सा पद्धति की खोज में लग गये। प्रकृति का अध्ययन करते हुए उनका ध्यान फूलों की तरफ गया। उन्होंने विचार किया कि स्वभावतः मनुष्य का मन फूलों की तरह कोमल होता है और मूलतः मनुष्य का अन्तर्मन सौम्य, सरल और भावुक होता है। इसका यह प्राकृतिक रूप मन के जिन छह शरूओं से बनता या बिगड़ता है, उनके नाम हैं काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह और मत्स्य। इन्हीं विकारों के प्रभाव से मनुष्य अपना प्राकृतिक स्वरूप याने स्वाभाविक अवस्था खो देता है। स्वाभाविक अवस्था का होना स्वास्थ्य है और इसे खो देना अवस्था है, रोग है। मनुष्य की स्वाभाविक अवस्था फूलों के समान है और यदि यह अवस्था बिगड़ जाती हो

### चिकित्सा के क्षेत्र में जो

विनिज्ञन पद्धतियां प्राचलित हैं, उनमें एक नाम बेच लावार रेमेडीज का नी नौजूट है। इसे एस्ट्रियूरेमेडी भी कहते हैं। इस पद्धति की दवाएँ चोट लगाने की स्थिति में कारगर होती हैं। इनका संक्षिप्त परिचय आइए, जानते हैं।



इसे सुधारने के लिये फूलों का प्रयोग किया जा सकता है।

## महिला

इस विकार के कुछ दुर्लभ मामलों में, लगभग 1000 में 1 मामले में इस विकार वाली महिला (साइकोटिक) मनोरोगी बन जाती है। जिसमें वह वास्तविकता की पहचान करने वें असमर्थ होती है। इस वित्ती को कभी-कभी पोस्टपार्टम मोरिंगिनिंग कहा जाता है। इस विकार में मां को मतिझार होता है (जैसे ऐसी आवाजें या महक आना जो वह नहीं है) या भ्रम होना (जैसे उनके बच्चे की शैतान ने पकड़ लिया)। इस प्रकार वहीं जो हालत मा और बच्चे दोनों के लिए खतरनाक है और अगर ये विकार एक बार हुआ है तो उसकी दूसरे बच्चे के दोरान होने की संभावना ज्यादा होती है।

पोस्टपार्टम अवसाद 10 में से 1 नई मां में होता है। एक महिला में प्रसव के बाद ये अवसाद हो सकता है, अगर उसमें निम्नलिखित लक्षण हो-

- अगर उस महिला एवं अवसाद इस विकार से विकार होता है।
- पहली गर्भावस्था के दोरान अवसाद हुआ है।
- शायदुशा जिंदगी में परेशानी, मित्रों या परिवार में

साहायक सदस्यों की कमी।

- अपने नए शिशु की देखभाल के लिए कठिनाई, खासकर आग बच्चे को गंभीर विकित्सा समरप्त्या है।
- किशोर माताओं, खासकर यदि वे गरीब आर्थिक संसाधनों वाले परिवारों से हैं।
- इस तरह के लक्षणों वाली महिलाओं में पोस्टपार्टम अवसाद कि विशेष रूप से उच्च जोखिम होती है।
- आधे से की माम महिलाएँ जिनको पोस्टपार्टम अवसाद होता है, वे उनकी समस्याओं के लिये विकित्सा करती हैं।
- कुछ महिलाएँ इस बात से अनजान होती हैं कि उनको पोस्टपार्टम अवसाद है और वह इलाज से टीक हो सकता है।
- कुछ महिलाएँ ऐसा सोचती हैं कि उनको तो एक बच्चा होने के बाद खुश होना चाहिये फिर उनको उदासी वयों हो रही हैं, इस तरह के अनीवी लक्षणों से उनको शर्मिंदी होती है और वे किसी से मदद भी नहीं ले पाती।

## पोस्टपार्टम डिप्रेशन

### पोस्टपार्टम डिप्रेशन के लक्षण

एक महिला ने प्रसव के बाद ये अवसाद हो सकता है, अगर उसमें निम्नलिखित लक्षणों में से कोई भी लक्षण हो सकता है-

- टीप फुलस नियामन लगना और रोना आना।
- कभी-कभी बच्चे के सुरक्षा को ले के समीक्षा, मजबूर या बेवेन होना।
- कभी बच्चे को संभालने की जिम्मेदारी ले के खुद को सक्षम ना समझना।
- खुद को निकामा, बेकार या दोषी समझना।
- आतिवेदनशील होना या दाव नहीं सुनना।
- संवेदनशील विविधों में से रुचि वर्ती जाना या किसी बात पर आनंद होना एक मां होने पर भी अनदेना होना।
- भ्रम में परिवर्तन (या तो ज्यादा खाना या आहार में कमी होना)।
- नीद में समस्या (नीद ना लगना, या जल्दी जाग जाना)।
- उत्तिज दिखना या अत्यंत धीमा होना।
- सामान्य से बहुत शकन होना, जो एक बच्चे में सामान्य है।

## सेबचाव



**प्रसव के तुरंत बाद की अवधि को पोस्टपार्टम कहते हैं। इस अवधि के दौरान एक औरत में अवसाद के लक्षण दिखते हैं और इसीलिए इसे पोस्टपार्टम (प्रसव के पश्चात आने वाला) अवसाद कहा जाता है।**



## चिकित्सा के नए आयाम



एलोपैथी आज दुनिया-ग्रन्त में सर्वाधिक प्रचलित चिकित्सा प्रणाली है। नित नई औषधि-तत्वों की खोज हो रही है। ज्यादातर दवाओं के गंभीर दुष्प्राणियां सामने आ रहे हैं। ऐसे में लोगों का छानान सैकड़ों वर्षों से व्यवहृत और नियापद चिकित्सा पद्धतियों की तरफ देखा जा रहा है।

**धब्बेदार अधःपतन**  
धब्बेदार अधःपतन एक बहुत शुक्र है। एक धब्बी इलाज की मांजूरी दी गई है। कई तरीकों से काम दीमा करने के लिए, रोक या धब्बेदार अधःपतन के प्रभाव को रिवर्स, कोई भी एक नियन्त्रिक इलाज का परिणाम विश्वसनीय होता है। अधःपतन की जगह लेने के लिए कई परिक्षण हो रहे हैं। इनका उपचार किसी भी हालत के लिए उपयुक्त हो सकता है, अपने नेत्र चिकित्सक के साथ चर्चा करके टीक तरह से उपचार कर सकते हैं। इसकी स्थिति सक्रिय होती है। धब्बेदार अधःपतन का व्यवहार शुक्र रहता है। यह इंजेक्शन के माध्यम से प्राप्त होता है।

### लाभ

अधःपतन प्रोस्टार्टामैंडीन है, इससे रक्त प्रवाह, रेटिना के बीच रक्त प्रवाह के लिए प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार से कोशिकाओं की रक्षा में मदद करता है।

## &lt;h



